



Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2020-21

Unidade Curricular: [21036] Turismo e Globalização

1.Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo:	2020-21
Unidade Curricular:	[21036] Turismo e Globalização

[2001] Mestrado em Turismo

Plano Curricular	[7] ITAE - 2020	Ramo	[0] Inovação em Turismo Ativo e de Experiências
Área Científica		Obrigatória/Opcional	Sim
Ano Curricular	1	Período	Anual
ECTS	0		

[2001] Mestrado em Turismo

Plano Curricular	[6] GEE - 2020	Ramo	[0] Gestão Estratégica de Eventos
Área Científica		Obrigatória/Opcional	Sim
Ano Curricular	1	Período	Anual
ECTS	5		

[2001] Mestrado em Turismo

Plano Curricular	[5] GEDT - 2020	Ramo	[0] Gestão Estratégica de Destinos Turísticos
Área Científica		Obrigatória/Opcional	Sim
Ano Curricular	1	Período	Anual
ECTS	0		

Curso	[2001] Mestrado em Turismo
Plano	[7] ITAE - 2020
Ramo	[0] Inovação em Turismo Ativo e de Experiências

Horas Contacto

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)	Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)
0000:00	0000:00

Curso	[2001] Mestrado em Turismo
Plano	[6] GEE - 2020
Ramo	[0] Gestão Estratégica de Eventos

Horas Contacto

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)
--

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)		dedicadas)	
0000:00		0000:00	
Curso	[2001] Mestrado em Turismo		
Plano	[5] GEDT - 2020		
Ramo	[0] Gestão Estratégica de Destinos Turísticos		
Horas Contacto			
Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)		Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)	
0000:00		0000:00	

4.Docentes

Docentes Responsáveis

Nome JORGE MANUEL FERRAZ MARTINS

5.Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Com esta unidade curricular e a sua metodologia de funcionamento pretende-se dar a conhecer um conjunto de conteúdos cientificamente alicerçados e rigorosos e estimular o desenvolvimento de uma capacidade de compreensão autónoma sobre o que significa e como se estrutura o turismo enquanto fenómeno social total no contexto das dinâmicas política, económica e sociocultural do mundo contemporâneo, caracterizado pela realidade da globalização. A natureza da disciplina assenta não só na pertinente reflexão teórica sobre as temáticas em estudo, mas implica também a ultrapassagem de uma mera transmissão expositiva e não interativa dando lugar de destaque ao debate, à pesquisa pessoal e à reflexão interativa que transforme a receção daqueles conteúdos em conhecimento e competências.

6.Learning Outcomes of the curricular unit

With this curricular unit and its operating methodology, it is intended to make known a set of scientifically grounded and rigorous contents and to stimulate the development of an autonomous understanding capacity about what tourism means and how it is structured as a total social phenomenon in the context of the political, economic and socio-cultural dynamics of the contemporary world, characterized by the reality of globalization. The nature of the discipline is based not only on the pertinent theoretical reflection on the themes under study, but also implies the overcoming of a mere expository and non-interactive transmission giving prominence to debate, personal research and interactive reflection that transforms the reception of those contents knowledge and skills.

7.Conteúdos programáticos

Enquadramento

¿ Problematizar que é o desenvolvimento e sua relação com as dimensões económica, política e sociocultural;

¿ Discutir modo de desenvolvimento e modo de produção;

¿ Modelo das Dimensões estruturais do Turismo enquanto fenómeno social total inter-transnacional-global.

Mundo actual e globalização:

¿ Modernidade, Industrialismo e informacionalismo;

¿ Tipologias de sociedades: Centro, semiperiferia e periferia; economias avançadas ou emergentes, ¿Global South¿ e ¿Global North¿;

¿ Conceito de globalização e suas agências;

¿ Sociedade em rede;

¿ Sistema mundial em transição.

Lugar e significado do turismo nas sociedades actuais:

¿ Relação histórica e conceptual entre turismo, lazer e mobilidade

¿ Turismo e desenvolvimento;

¿ Civilização turística e pós-turismo.

O ¿modo de produção¿ e o ¿modo de desenvolvimento¿ do turismo: Fluxos do turismo internacional; Discursos e práticas de estados, OIGs, ONGs e corporações económicas.

8.Syllabus

Framework:

¿ Questioning what development is and its relationship with the economic, political and sociocultural dimensions;

¿ Discuss development and production modes;

¿ Model of the Structural Dimensions of Tourism as a total inter-transnational-global social phenomenon.

Current world and globalization:

¿ Modernity, Industrialism and informationalism;

¿ Types of companies: Center, semi-periphery and periphery; advanced or emerging economies, ¿Global South¿ and ¿Global North¿;

¿ Concept of globalization and its agencies;

¿ Network society;

¿ World system in transition.

Place and meaning of tourism in today's societies:

¿ Historical and conceptual relationship between tourism, leisure and mobility

¿ Tourism and development;

¿ Tourist and post-tourism civilization.

The ¿production mode¿ and the ¿development mode¿ of tourism.

¿ International tourism flows

¿ Discourses and practices of states, OIGs, NGOs and economic corporations.

9.Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os diferentes itens do programa são dimensões essenciais para compreender o turismo nas nossas sociedades a partir de uma perspetiva macro, bem como a sua relação umbilical com a globalização, demonstradas pela noção de turismo como facto social total global e do turista como figura central contemporânea para noção do ser humano como ser em mobilidade. Entende-se que a capacidade de reflexão sobre tais temas, alicerçada em sólidos conhecimentos científico é essencial para promover uma atuação crítica, informada e eficaz por parte dos futuros profissionais, atuais mestrandos, no espaço do turismo, marcado decisivamente pela questão da globalização. Tal atuação e atividade profissionais serão marcadas pelos processos e lógicas da globalização.

De igual modo, é preciso entender quem são os seus principais atores (estados, empresas multinacionais e transnacionais, OIGs e ONGs) e as suas lógicas, áreas de atuação, interesses e poderes.

10.Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

The different items of the program are essential dimensions to understand tourism in our societies from a macro perspective, as well as its umbilical relationship with globalization, demonstrated by the notion of tourism as a total global social fact and of the tourist as a contemporary central figure for notion of the human being as being in mobility. It is understood that the capacity for reflection on such themes, based on solid scientific knowledge, is essential to promote a critical, informed and effective performance by future professionals, current master's students, in the tourism space, markedly marked by the issue of globalization. Such professional activity and activity will be marked by the processes and logic of globalization.

Likewise, it is necessary to understand who are its main actors (states, multinational and transnational companies, OIGs and NGOs) and their logic, areas of activity, interests and powers

11.Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As aulas alternam entre a apresentação, por parte do docente, dos contributos de autores e teses cientificamente alicerçados relativos às temáticas do programa e o debate e a discussão entre docente e estudantes a propósito de tais teses e temáticas, procurando relacioná-las igualmente com o contexto genérico da formação proporcionada pelo mestrado e dos seus objetivos em termos de competências a atingir no final do curso.

A avaliação é composta por: uma frequência individual (Ponderação de 5); um trabalho de grupo ou individual (dependente de questões logísticas e opções de estudantes) constituído por um ensaio de pesquisa e reflexão (Ponderação de 3); a participação dos estudantes (Ponderação de 2).

Condição mínima necessária para a aprovação em avaliação contínua: 7 valores na frequência final

12.Teaching methodologies (including evaluation)

The classes alternate between the presentation, by the teacher, of the contributions of authors and scientifically based theses related to the themes of the program and the debate and discussion between teacher and students about such theses and themes, trying to relate them equally with the generic context of the training provided by the master and its objectives in terms of skills to be achieved at the end of the course.

The evaluation consists of: an individual frequency (weighting 5); a group or individual work (depending on logistical issues and student options) consisting of a research and reflection essay (Weighting of 3); student participation (Weighting 2).

Minimum condition necessary for approval in continuous assessment: 7 points ≥ 7 in the frequency

13. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

As metodologias de lecionação e as indissociáveis opções de avaliação visam articular conhecimentos teórico-empíricos nas áreas temáticas em causa com (um assim sustentado) desenvolvimento de competências de eficácia, autonomia e de valorização das pessoas.

Com o trabalho de grupo, pretende-se que os estudantes, simultaneamente, façam escolhas autónomas e desenvolvam reflexões críticas cientificamente sustentadas., promovendo igualmente o debate e o confronto de ideias. A frequência e o exame visam testar conhecimentos, reflexões críticas e competências individuais. Por fim, com a presença e participação pretende-se promover o debate e a partilha cientificamente alicerçados em torno de temas experiências e interesses dos discentes.

14. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The teaching methodologies and the inseparable evaluation options aim to articulate theoretical-empirical knowledge in the thematic areas concerned with (a sustained thus) development of skills of effectiveness, autonomy and appreciation of people.

With group work, it is intended that students, simultaneously, make autonomous choices and develop scientifically sustained critical reflections, while also promoting debate and the confrontation of ideas. The frequency and the exam aim to test knowledge, critical reflections and individual skills. Finally, with the presence and participation, it is intended to promote scientific debate and sharing based on themes, experiences and interests of the students

15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

Burns, P. & Novelli, M. (eds) (2008) *Tourism Development. Growth, Myths and Inequalities*. Wallingfor: CAB International.

Castells, M. (2002), *A Era da Informação, Economia, Sociedade e Cultura. Volume I: A Sociedade em Rede*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Ferraz, J. (2017). Turismo e Globalização. In: F. Silva & J. Umbelino (coord.). *Planeamento e Desenvolvimento Turístico*. Lisboa: Lidel, pp. 79-92.

Mowforth, M. & Munt, I. (2009). *Tourism and Sustainability. Development, globalisation and new tourism in the Third World*. (3rd edition). London: Routledge.

Sassen, S. (2007). *Sociology of Globalization*. New York: W. W. Norton & Company.

Sharpley, R. & Telfer, David (2002) *Tourism and Development: Concepts and Issues*, London: Channel View, Sindiga.

Sheller, M. & Urry, J. (eds.) (2004) *Tourism Mobilities. Places to Play, Places in Play*. Oxon: Routledge.

Waters, M. (2002) *Globalização*. Oeiras: Celta Editora.

16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)

Docente lecciona em sala de aulas e em simultâneo: presencialmente para um turno reduzido rotativo; via zoom para os restantes

Alternativa: 75% das sessões via zoom com acompanhamento tutorial de trabalho autónomo dos estudantes gerido via moodle; necessidade de 25% de aula presencial com toda a turma em simultâneo numa sala adequada.

Avaliações escritas feitas via moodle com consulta de materiais bibliográficos e pedagógicos