



Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2022-23

Unidade Curricular: [21029] Seminário de Especialização em Eventos Turísticos

1. Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2022-23

Unidade Curricular: [21029] Seminário de Especialização em Eventos Turísticos

[2001] Mestrado em Turismo

Plano Curricular	[6] Gestão Estratégica de Eventos - 2020	Ramo	[0] Gestão Estratégica de Eventos
Área Científica	Turismo e Lazer,	Obrigatória/Opcional	Sim
Ano Curricular	1	Período	S2 - 2º Semestre
ECTS	10		

[2001] Mestrado em Turismo

Plano Curricular	[9] Gestão Estratégica de Eventos - 2021	Ramo	[0] Gestão Estratégica de Eventos
Área Científica		Obrigatória/Opcional	Sim
Ano Curricular	1	Período	Semestral
ECTS	0		

[2001] Mestrado em Turismo

Plano Curricular	[9] Gestão Estratégica de Eventos - 2021	Ramo	[0] Gestão Estratégica de Eventos
Área Científica		Obrigatória/Opcional	Sim
Ano Curricular	1	Período	Semestral
ECTS	0		

Curso	[2001] Mestrado em Turismo
Plano	[6] Gestão Estratégica de Eventos - 2020
Ramo	[0] Gestão Estratégica de Eventos

Horas Contacto

(S) Seminário	0030:00 Semanais
(OT) Orientação e tutorial	0023:00 Semanais

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)

0227:00

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)

0280:00

Curso	[2001] Mestrado em Turismo
Plano	[9] Gestão Estratégica de Eventos - 2021
Ramo	[0] Gestão Estratégica de Eventos

Horas Contacto	
Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)	Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)
0000:00	0000:00
Curso	[2001] Mestrado em Turismo
Plano	[9] Gestão Estratégica de Eventos - 2021
Ramo	[0] Gestão Estratégica de Eventos
Horas Contacto	
Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)	Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)
0000:00	0000:00

4.Docentes

Docentes Responsáveis	
Nome	SUSANA FILIPA DOS SANTOS GONÇALVES

5.Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Esta UC tem como objetivo apresentar aos alunos diferentes temas associados aos eventos e turismo, no sentido de estimular nos estudantes a discussão e reflexão sobre o contexto atual do setor dos eventos e o desempenho da profissão.

Pretende-se ainda colocar os estudantes em contacto com a realidade do mercado dos eventos através de uma abordagem prática, quer a partir de investigação, quer de contacto com especialistas na área.

6.Learning Outcomes of the curricular unit

This course aims to introduce students to different topics associated with events and tourism, to stimulate students to discuss and reflect on the current context of the events sector and the professional performance.

We also intend to put students in contact with the event's reality through a practical approach, either from research or experts contact's in the field.

7.Conteúdos programáticos

A unidade curricular organiza-se em várias sessões nomeadamente associadas a temas pertinentes e atuais na área, agrupadas em 4 grandes tópicos:

1. Tendências e desafios atuais nos eventos
2. Planeamento de eventos
3. Estudos de caso
4. Investigação em eventos

8.Syllabus

The curricular unit is comprised of several sessions, namely associated with relevant and current themes in the area, grouped into four major topics:

1. Current trends and challenges in events
2. Planning of events
3. Case studies
4. Research in events

9.Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Visando a presente unidade curricular proporcionar aos discentes especializações no universo abrangente dos eventos, os conteúdos programáticos encontram-se organizados de forma a abordar várias dimensões deste setor.

No sentido de atingir os objetivos da disciplina, os conteúdos programáticos encontram-se organizados no sentido de contextualizar e introduzir as especificidades de várias tipologias de eventos proporcionando aos alunos maior informação acerca das especificidades deste sector.

10.Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

With the aim of this curricular unit to give students expertise in the wide universe of events, syllabus is organised to address various dimensions of this sector.

To achieve the objectives of this curricular unit, syllabus is organised to contextualize and introduce the specifics of various types of events providing students with more information about the specifics of this sector.

11.Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A metodologia de ensino/aprendizagem inclui uma dimensão eminentemente prática, para além do necessário quadro teórico. Incluem-se nesta metodologia discussões orientadas, com base nos casos de estudo apresentados, quer pelos docentes, quer por convidados especialistas, bem como fichas de trabalho.

Sobre alguns conteúdos haverá uma componente muito prática, visando ajudar os alunos a conhecer o setor dos eventos no contexto do turismo, as suas características e especificidades, os seus públicos e intervenientes.

A avaliação compõe-se de fichas individuais (50%; nota mínima 8 valores) e um trabalho na forma de artigo científico (50%; nota mínima 8 valores).

12.Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching/learning methodology includes an eminently practical dimension, besides the necessary theoretical framework. It will include guided discussions based on the case studies presented, either by teachers or by invited experts, as well as worksheets.

On some contents, there will be a very practical component to helping students to know the events sector in the context of tourism, its characteristics and specificities, its public and players.

The assessment includes worksheets (50%; minimum score 8) and a paper in the form of a scientific article (50%; minimum score 8).

13.Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

Sendo esta uma unidade curricular com uma componente prática, a sua metodologia de ensino centra-se no domínio do *know-how*. Contudo, o método expositivo será também utilizado, com recursos multimédia a contribuir para cimentar conceitos, metodologias e problemas inerentes aos eventos.

Os estudos de caso ajudarão a introduzir a diversidade de opiniões e ideias, e a realização de trabalhos de investigação contribuirá para um contacto mais alargado com a investigação nesta área.

Com a abordagem teórica e os trabalhos, pretende-se incentivar a investigação e reflexão sobre o sector e a sua evolução e, com a experiência transmitida pelos casos estudados e conversas com especialistas, pretende-se desenvolver a capacidade crítica e aumentar os conhecimentos nos eventos.

14.Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Since this is a curricular unit with a large practical component, its teaching methodology focuses on the know-how domain. However, the expositive method will also be used, with multimedia resources contributing to cementing concepts, methodologies and problems inherent to the events.

The case studies will help to introduce the diversity of opinions and ideas, and the carrying out of investigative work will contribute to more extensive contact with research in this area.

With the theoretical approach and works, it is intended to encourage research and reflection on the sector and its evolution and, with the experience transmitted by the cases studied and conversations with specialists, it is intended to develop critical capacity and increase knowledge in the events.

15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

Brown, G. (2019) *Eventscapes Transforming Place, Space and Experiences*, Routledge

Cuffy, V., Bakas, F., Coetzee, W. J. L., (eds.) (2021) *Events Tourism Critical Insights and Contemporary Perspectives*, Routledge

Getz, D. (2005). *Event management & event tourism* (2.^a Ed.). New York: Cognizant Communication Corporation

Getz, D., Page, S. (2020) *Event Studies Theory, Research and Policy for Planned Events*, 4.^a edição, Routledge

Gonçalves, S. & Umbelino J. (2017). "Os eventos e a animação turística", in Silva, F. e Umbelino, J. (Coord.), *Planeamento e desenvolvimento turístico*. Lisboa: Lidel, pp 363-375

Matthews, D. (2011). *Special event production ? The processes*. Oxford: Butterworth-Heinemann.

Pigneur, Y. & Osterwalder, A. (2011). *Criar modelos de negócio*. Lisboa: Dom Quixote

16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)

Não aplicável.

MODELO DE FICHA DE UNIDADE CURRICULAR (2022-23)

Inválido para efeito de certificação