



# Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2020-21

## Unidade Curricular: [21028] Seminário de Especialização em Turismo Ativo e de Experiências

### 1.Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2020-21

Unidade Curricular: [21028] Seminário de Especialização em Turismo Ativo e de Experiências

#### [2001] Mestrado em Turismo

Plano Curricular [7] ITAE - 2020

Ramo [0] Inovação em Turismo Ativo e de Experiências

Área Científica Turismo e Lazer,

Obrigatória/Opcional Não

Ano Curricular 1

Período S2 - 2º Semestre

ECTS 10

Curso [2001] Mestrado em Turismo

Plano [7] ITAE - 2020

Ramo [0] Inovação em Turismo Ativo e de Experiências

#### Horas Contacto

(S) Seminário 0030:00 Semanais

(OT) Orientação e tutorial 0023:00 Semanais

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)

0227:00

0280:00

### 4.Docentes

Docentes Responsáveis

Nome PAULO ALEXANDRE ALVES FIGUEIREDO

### 5.Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Esta unidade curricular, de cariz predominantemente prático, centra-se na apresentação e discussão de várias tipologias de turismo ativo e de experiências abordadas de diferentes perspetivas, e visa os seguintes objetivos:

- Apresentar e analisar os principais produtos e atividades de turismo ativo e cultural com maior potencial para proporcionar experiências de grande valor emocional;

- Promover a experientiação de várias atividades de turismo ativo, possibilitando a aquisição de competências ao nível do conhecimento de base de variáveis associadas ao planeamento e gestão de atividades;

- Proporcionar um diálogo exigente e benéfico com empreendedores e investigadores, treinando a curiosidade dos alunos e fortalecendo a sua formação/atualização nas temáticas abordadas;
- Enquadrar os alunos no processo de compreensão do exercício profissional de turismo ativo, bem como promover a aplicação de conhecimentos adquiridos em disciplinas de base e complementares.

## 6.Learning Outcomes of the curricular unit

This curricular unit, mostly practical, focuses on presentation and discussion of various types of active tourism and experiences addressed from different perspectives, and pursues the following objectives:

- To present and analyse the main products and activities of active and cultural tourism with potential to deliver great emotional value experiences;
- Promote the experience of different active tourism activities, enabling the acquisition of competences at the level of knowledge associated with their planning and management;
- Provide a demanding and fruitful dialog between entrepreneurs and researchers, coaching their curiosity and strengthening their training/updating on the themes addressed;
- Introduce students in the process of comprehension of the professional exercise of active tourism, as well as promote the application of acquired knowledge in basic and complementary subjects.

## 7.Conteúdos programáticos

- 1 Experiências de turismo na natureza e aventura
  - 1.1 Caracterização do Turismo de natureza e aventura
  - 1.2 Potencialidades e limitações
  - 1.3 Planeamento e conceção de atividades de turismo de natureza e aventura
- 2 Experiências de turismo no âmbito do turismo náutico
  - 2.1 Caracterização do Turismo náutico
  - 2.2 Potencialidades e limitações
  - 2.3 Planeamento e conceção de atividades de turismo náutico
- 3 Património cultural e atividades culturais como suporte de experiências turísticas
- 4 Estudo de casos e experiencição de atividades de Turismo ativo e de experiências.

## 8.Syllabus

- 1 Nature and adventure tourism experiences
  - 1.1 Characterization of nature and adventure tourism
  - 1.2 Potentialities and limitations
  - 1.3 Planning and designing nature and adventure tourism activities

## 2 Experiences of tourism in nautical tourism context

### 2.1 Characterization of Nautical Tourism

### 2.2 Potentialities and limitations

### 2.3 Planning and designing nautical tourism activities

## 3 Cultural heritage and cultural activities as support of tourist experiences

## 4 Case Study and experiencing active tourism activities and experiences.

### **9.Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

A programação das sessões visa articular o seu conteúdo com os objetivos definidos. Cada aluno é convidado a assistir e a participar ativamente nas sessões, procurando através da experimentação prática contactar com as principais componentes de planeamento e gestão em cada uma das tipologias abordadas, entendendo os modelos de implementação das mesmas.

A lista de contributos (internos e externos) e conteúdos abordados procura ainda garantir a diversidade de temas e problemas, indo ao encontro dos interesses dos alunos.

Para se atingirem os objetivos definidos, opta-se por uma abordagem em que os conteúdos abrangem um conjunto diversificado de atividades de turismo ativo e de experiências.

### **10.Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives**

The sessions programing aims to articulate content with the defined goals. Each student is invited to attend and actively participate in the sessions, looking through experimentation, contacting with the main components of planning and management present in each of the discussed categories and understanding the models for their implementation.

The list of contributions (internal and external) and taught contents also seeks to ensure the diversity of themes and issues, according to student's interests.

In order to achieve the defined goals, the option is an approach in which the contents cover a diverse set of active tourism activities and experiences.

### **11.Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

A UC é teórico-prática. As sessões contarão com a colaboração de docentes ou especialistas, como conferencistas convidados. Para além da exposição inicial de cada sessão, contempla-se igualmente a orientação e acompanhamento da discussão suscitada pelos estudantes ou pelos convidados.

As sessões práticas serão complementadas por saídas onde os alunos terão a possibilidade de contactar de perto com variadas tipologias de turismo ativo e de experiências.

A avaliação pressupõe um modelo de avaliação contínua baseado nos seguintes parâmetros de avaliação: a) assiduidade (10%) b) participação (20%); b) trabalho individual (70%) e/ou exame final de recurso, com nota final mínima de 9,5 valores e participação mínima de um terço das aulas.

O Exame Final é constituído por uma prova escrita, sendo necessário obter 9,5 valores para aprovação direta, ou 8 a 9 valores para acesso à prova oral. A nota final resulta da média da classificação da prova escrita e da prova oral.

## 12.Teaching methodologies (including evaluation)

The UC is theoretical and practical. The sessions will count on the collaboration of professors or specialists, as guest lecturers. In addition to the initial presentation of each session, the orientation and follow-up of the discussion raised by the students or by the guests is also contemplated. The practical sessions will be complemented by visits where students will have the possibility to get in close contact with various types of active tourism and experiences. The assessment assumes a continuous assessment model based on the following assessment parameters: a) attendance (10%) b) participation (20%); c) individual assignment (70%) and / or Final Exam, with a minimum final grade of 9.5 and minimum participation of one third of the classes. The Final Exam is composed by a written test, requiring 9.5 values for direct approval, or 8 to 9 values for access to the oral test. The final grade results from the average of the classification of the written test and the oral test.

## 13.Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

A assistência regular às sessões serve como meio para aprofundar o conhecimento nas diversas tipologias de turismo ativo e de experiências. A utilização e distribuição de diversos materiais pedagógicos contribuem para a articulação entre a metodologia e os objetivos programáticos.

O trabalho nas sessões visa constituir-se como um espaço interativo de debate em torno das preocupações, das práticas, do planeamento e da operacionalização associadas ao desenvolvimento de produtos/serviços, suportada numa forte componente de formação-ação resultante da experimentação dos modelos de prática. Neste sentido, os blocos temáticos e respetivos conteúdos serão abordados, quer em sala de aula, quer nas várias saídas.

## 14.Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The regular assistance to sessions will be a way to deepen the knowledge in the various typologies of active and experience tourism. The use and distribution of educational materials contributes to the methodology and the programmatic goals articulation.

The work in the sessions aims to be an interactive space for debate around the concerns, practices, planning, and practice associated to the development of products/services, supported on a strong component of training-action resulting from the experience of the practical models. In this sense, the thematic blocks and their contents will be integrated either in the classroom or in multiple fieldworks.

## 15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

Carvalho, G. (2017). *¿Turismo cultural¿*, in Silva, F. e Umbelino, J. (coord.), *Planeamento e desenvolvimento turístico*, Lidel Edições Técnicas, Lisboa, cap. 25, pp. 349-361

Figueiredo, P. e Almeida, P. (2017). *¿Turismo náutico¿*, in Silva, F. e Umbelino, J. (coord.), *Planeamento e desenvolvimento turístico*, LIDEL, Lisboa, cap. 16, pp. 229-241.

González, Y., Ledesma, J., & González, C. (2015). European nautical tourists: exploring destination image perceptions. *Tourism and Hospitality Management*, 21(1), 33-49.

Hooper, G. and Lennon, J.J. (2017) *Dark Tourism: Practice and Interpretation*, London: Routledge

Hudson, S. (2003). *Sport and adventure tourism*. New York: The Haworth Hospitality Press.

Silva, F., Carvalhinho, L. (2017). ¿Turismo na natureza e de aventura¿, in Silva, F. e Umbelino, J. (coord.). Planeamento e desenvolvimento turístico, LIDEL, Lisboa, cap. 18, pp. 261-271

#### **16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)**

No caso de substituição temporária das atividades letivas presenciais, o modelo passa a contar com sessões síncronas e assíncronas via plataformas de comunicação adequadas (moodle, email, zoom, etc.), bem como a utilização de recursos das plataformas. No que respeita às atividades letivas presenciais práticas, caso sejam comprometidas, estas passam a ser conduzidas por sessões explorando estudos de caso de aplicação, através das mesmas plataformas de comunicação e usando os mesmos recursos. Tem ainda lugar o alargamento da componente de acompanhamento dos trabalhos dos alunos, com sessões individuais semanais ou quinzenais.

As metodologias de ensino acima descritas mantêm a demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da Unidade Curricular.

A avaliação contínua da UC neste caso sofre alterações decorrentes da substituição temporária das atividades letivas presenciais, passando a ser a seguinte: i) participação e fichas de trabalho (10%); ii) dois trabalhos individuais complementares (90%).