



Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2020-21

Unidade Curricular: [20001] Análise Estrutural do Turismo

1.Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2020-21

Unidade Curricular: [20001] Análise Estrutural do Turismo

4.Docentes

Docentes Responsáveis

Nome MARIA CÂNDIDA PACHECO CADAVEZ

5.Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Esta UC pretende promover uma discussão crítica e académica do fenómeno turístico, para o que serão consideradas a transversalidade e a inerente complexidade turísticas, não negligenciando as origens, os constrangimentos dos contextos e os processos de desenvolvimento desta prática. Serão igualmente contempladas abordagens que visem entender como a natureza multifacetada e polivalente do turismo se espelha na diversificada panóplia de experiências, tipos e destinos turísticos.

Os instrumentos conceptuais para este debate surgirão dos diversos saberes e ciências que se dedicam a esta matéria, sendo também evocadas as perspetivas de atores envolvidos no processo turístico, desde a indústria, o setor público, a sociedade civil, diversas formas de organizações e outros.

A UC está predominantemente organizada num modelo de aulas teórico-práticas que convidam à reflexão, à problematização e ao debate inerentes à complexidade do fenómeno em estudo.

6.Learning Outcomes of the curricular unit

This curricular unit intends to promote a critical and academic discussion of the tourism phenomenon. Therefore, the transversality and the complexity of tourism, as well as its origins, contextual constraints and development processes will be considered. This curricular unit will also take into consideration inputs that focus on tourism as a diversified and manifold activity that is reflected on several types of experiences and destinations.

Conceptual tools will be borrowed from different areas of knowledge that focus on these subjects. The perspectives of different players (including the industry, the public sector, society, several types of organizations and others) will also be referred to and used.

The sessions will basically include theoretical and practical moments so students will have the opportunity to reflect, question and debate the tourism phenomenon.

7. Conteúdos programáticos

1. As origens: mobilidade, viagens e turismo
2. História do turismo em Portugal
3. Definindo e compreendendo os turistas e os viajantes
4. As grandes componentes da oferta turística
5. Os produtos turísticos e a sua procura
6. Turismo: desenvolvimento e futuro

8. Syllabus

1. Origins: mobility, travel and tourism
2. History of Tourism in Portugal
3. Defining and understanding tourists and travellers
4. Tourism supply & major trends
5. Tourism products and demand
6. Tourism: Development and Future

9. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Pretende-se motivar os mestrandos para a pertinência de uma atitude de constante crítica e questionamento perante a prática turística contemporânea. Considerando o carácter transversal do setor, a sociedade global e a comunicação em rede, bem como os constrangimentos diversos sentidos nos tempos coevos, é, mais do que nunca, importante assumir uma abordagem que interrogue e reflita acerca de uma atividade em constante mudança, mas que, ao mesmo tempo, se afirma e alicerça em continuidades.

Partindo deste pressuposto, a vertente teórico-prática da UC será o palco para que os mestrandos adquiram as ferramentas necessárias e as competências indispensáveis que lhes permitam abordar a prática turística de modo crítico e cientes de como a transversalidade da atividade a transforma num cenário social único.

10. Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

Students are invited to appreciate the importance of keeping a permanent critical and questioning attitude when focusing on the contemporary tourism practice. Considering the transversality of the sector, the global society and the networks of communication, as well as the several types of constraints felt nowadays, it is more than ever important to question and reflect on tourism and on how it is changing but at the same time basing itself more and more on continuities.

Based on this, the theoretical and practical moments scheduled for these sessions will provide the students with the necessary tools and skills that will allow them to consider tourism from a critical point of view, while at the same time inviting them to appreciate that the transversality of tourism transforms it into a unique social scenario.

11. Metodologias de ensino (avaliação incluída)

- Sessões teórico-práticas, onde os mestrandos serão convidados a intervir com base nas referências indicadas e em pesquisas próprias;
- Exposição e discussão de documentos e artigos académicos ou outros;
- Análise e desconstrução de estudos de caso;
- Promoção de discussões e debates.

Assiduidade e participação nas sessões	15%
Apresentação oral individual	15%
Ensaio individual	20%
Projeto de grupo <ul style="list-style-type: none">• <i>Abstract</i>: 12.5%• Apresentação: 12.5%• Artigo final: 25%	50%

12. Teaching methodologies (including evaluation)

- Theoretical and practical sessions, in which the students are welcome to participate, based on the given references and on their own researches;
- Presenting and discussing academic and non-academic articles and documents;
- Analysing and deconstructing case-studies;
- Discussions and debates.

Attendance and participation in the sessions	15%
Individual oral presentation	15%
Individual essay	20%
Group project <ul style="list-style-type: none">• Abstract: 12.5%• Presentation: 12.5%• Final article: 25%	50%

13. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

As metodologias usadas em contexto de aula terão o objetivo de promover abordagens críticas e construtivas perante as matérias abordadas, bem como desenvolver o trabalho em equipa, pelo que serão privilegiados os momentos de discussão e de debate.

A análise de documentos diversos, a redação de ensaios e a apresentação de um projeto final em grupo pretendem igualmente estimular capacidades de argumentação e de apresentação escrita e em público, importantes instrumentos na rotina de qualquer ator da prática turística do século XXI.

14. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Teaching methodologies used in class will promote critical and creative approaches to the syllabus; they will also develop team spirit. Thus, there will be several moments to hold discussions.

The analysis of several documents, the writing of essays and the presentation of a final group project will develop the arguing skills of students as well as their competencies for writing and presenting in public contexts, allowing them thus to use tools that cannot be separated from the routines of any 21st tourism player.

15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

Bauman Z. (2000). *Liquid Modernity*. Cambridge: Polity Press.

Brito, L. (2013). *Inf. Turística; A Arte do Guia-Intérprete: entre a Cultura do Turista e do Destino*. Lisboa: Chiado Ed.

Cadavez, Cândida (2015). [¿\(Sempre a\) Ver e aprender, ou o heterogéneo habitus de observação dos turistas das sociedades coevas ¿](#). *Revista Iberoamericana de Turismo*, Volume 5, Dossiê Número 2 ¿Museus, Turismo e Sociedade¿ (eds: Costa, Luciana Ferreira e Maria de Fátima Nunes), Alagoas: RITUR Penedo: 27-47. ISSN: 2236-6040.

Cunha, L. (2017). *Turismo e Desenvolvimento. Realidades e Perspetivas*. Lisboa: Lidel.

Joaquim, G. (2015). *Viajantes, Viagens e Turismo. Narrativas e Autenticidades*. Lisboa: Ed. Mundos Sociais.

Richards, G. (2014) ¿Creativity and tourism in the city¿ (prepublication @file:///C:/Users/cadav/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempStat

Urry, J. (2002). *The Tourist Gaze*. London: Sage Publications.

16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19

Em virtude do estado de pandemia da COVID 19, as metodologias de ensino-aprendizagem passam a contar com sessões síncronas e assíncronas via plataformas de comunicação adequadas (Colibri/Zoom e Moodle), bem como a utilização de ferramentas dessas plataformas, como testes online, fóruns colaborativos, chats, ficheiros áudio e de vídeo produzidos pelos estudantes, a título de exemplo. As metodologias de ensino-aprendizagem acima descritas e os modelos de avaliação adaptados não alteram a demonstração da coerência das metodologias de ensino-aprendizagem com os objetivos da Unidade Curricular.

Assiduidade e participação nas sessões	15%
Apresentação oral individual	15%
Ensaio individual	20%
Projeto de grupo <ul style="list-style-type: none">• <i>Abstract</i>: 12.5%• Apresentação: 12.5%• Artigo final: 25%	50%

MODELO DE FICHA DE UNIDADE CURRICULAR (2020-21)

Inválido para efeito de certificação