



Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2023-24

Unidade Curricular: [1000206] Turismo Acessível

1. Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo:	2023-24
Unidade Curricular:	[1000206] Turismo Acessível

[9995] Gestão do Lazer e Animação Turística (pós-laboral)

Plano Curricular	[3] Oficial 2020	Ramo	[0] Tronco comum
Área Científica	Turismo e Lazer,	Obrigatória/Opcional	Sim
Ano Curricular	3	Período	S2 - 2º Semestre
ECTS	3		

Curso	[9995] Gestão do Lazer e Animação Turística (pós-laboral)
Plano	[3] Oficial 2020
Ramo	[0] Tronco comum

Horas Contacto

(T) Teórico 0018:00 Semanais

(OT) Orientação e tutorial 0013:00 Semanais

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)

0035:00

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)

0084:00

4. Docentes

Docentes Responsáveis

Nome ILÍDIA CATARINA GONÇALVES CARVALHO

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Apresentar o turismo acessível/inclusivo : Historia e conceitos

Apresentar a legislação que enquadra esta área de estudo

Analisar a Procura: características e necessidades

Analisar e caracterizar a Oferta

Desenvolver a capacidade de avaliar as acessibilidades

Sensibilizar os discentes para questões relacionadas com populações com necessidades especiais: valores, atitudes, relacionamento

Sensibilizar para as implicações das necessidades especiais, nomeadamente na ocupação dos tempos livres e prática de animação turística.

Adquirir conhecimentos, competências e técnicas para identificar os recursos necessários para a adaptação das actividades para o turismo acessível.

Demonstrar as potencialidades do turismo acessível para o desenvolvimento económico e social

6.Learning Outcomes of the curricular unit

To present accessible/inclusive tourism: history and concepts

Presenting the legislation that frames this study area

Analyse the Demand: characteristics and needs

Analyse and characterise the Offer

Develop the ability to evaluate accessibility

Sensitise students to issues related to populations with special needs: values, attitudes, relationships

To raise awareness of the implications of special needs, particularly in the occupation of leisure time and practice of tourist entertainment.

To acquire knowledge, competences and techniques to identify the resources needed for the adaptation of activities for accessible tourism.

To demonstrate the potential of accessible tourism for economic and social development.

7.Conteúdos programáticos

Turismo e lazer como direitos humanos básicos

Panorama Nacional e Internacional do turismo acessível e inclusivo (Boas Práticas)

Conceito Europeu de Acessibilidade (ECA)

Lei 142/2004 (enquadramento legislativo)

Avaliação das acessibilidades

Caracterização dos principais grupos alvo

Caraterização das principais barreiras

Planeamento e gestão de actividades com população com necessidades especiais

Eventos Acessíveis

8.Syllabus

Tourism and leisure as basic human rights

National and International Overview of accessible and inclusive tourism (Good Practices)

European Concept of Accessibility (ECA)

Law 142/2004 (legislative framework)

Accessibility assessment

Characterisation of the main target groups

Characterisation of the main barriers

Planning and managing activities with people with special needs

Accessible events

9. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Sendo a animação turística parte integrante da actividade turística, é necessário proceder-se à adaptação dos espaços para essa prática e é imprescindível que os recursos humanos desenvolvam as competências de modo a eliminar ou pelo menos minimizar as diversas barreiras.

A legislação e as normas apresentam directrizes que permitem a inclusão dessas pessoas, mas é preciso saber aplicar essas directrizes de modo a que todos possam usufruir condignamente da actividade turística.

A apresentação de estudos de caso nacionais e internacionais permitirão dar a conhecer as diversas práticas no desenvolvimento das acessibilidades no turismo e nomeadamente no que diz respeito à animação turística.

É fundamental o bom planeamento e gestão das actividades que se relacionam com populações com necessidades especiais e para isso é imprescindível que os discentes sejam sensibilizados para estas questões em termos de valores, atitudes e conhecimentos sólidos a aplicar na prática profissional.

10. Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

As tourist entertainment is an integral part of tourism activity, it is necessary to adapt spaces for this practice and it is essential that human resources develop skills so as to eliminate or at least minimise the various barriers.

Legislation and regulations present guidelines which allow the inclusion of these people, but it is necessary to know how to apply these guidelines so that everyone can enjoy tourism with dignity.

The presentation of national and international case studies will make it possible to show the various practices in the development of accessibility in tourism, particularly with regard to tourist entertainment.

Good planning and management of activities that relate to people with special needs is fundamental, and so it is essential that students are made aware of these issues in terms of values, attitudes and solid knowledge to be used in the future profession.

11. Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As aulas serão desenvolvidas segundo um modelo teórico-prático, através das metodologias expositiva, demonstrativa, interrogativa e activa.

Enquadramento teórico / estudos de caso / aluno enquanto produtor do seu próprio conhecimento através da elaboração de exercícios práticos /recensões críticas em sala de aula de modo a objectivar as matérias leccionadas.

Eventuais visitas de estudo e convite a especialistas do meio empresarial / institucional com experiência na área em estudo.

A Avaliação contínua compreende uma ponderação de, no mínimo, 50% de prestação individual e os restantes 50% resultantes de momentos avaliativos em grupo.

- Realização de uma frequência em aula (40% nota final) min. 8 valores no teste
- A ssiduidade e pontualidade + participação individual (10% nota final);
- Trabalho(s) de Grupo (40% nota final);
- Apresentação do trabalho de grupo (10% nota final);

12.Teaching methodologies (including evaluation)

The classes will be developed according to a theoretical and practical model, through the expositive expository, demonstrative, interrogative and active.

Theoretical framework / case studies / student as a producer of their own knowledge through the development of practical exercises / critical thinking in the classroom in order to objectify the subjects taught.

Possible visits outside the campus and invitation to experts in the business / institutional environment with experience in the area under study.

Continuous assessment comprises a weighting of, at least, 50% of individual

Individual assessment and the remaining 50% resulting from evaluative moments in group.

- Attendance and test in class (40% final mark) - min. 8 points in the test
- Assiduity and punctuality + individual participation (10% final mark);
- Group work (40% final mark);
- Presentation of the group work (10% final mark);

13. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

De acordo com os objectivos apresentados a UC dividir-se-á em 2 tempos:

1) Pretende-se dar a conhecer a realidade do turismo acessível em geral

- enquadramento da área de estudo através da apreensão dos conteúdos teóricos;
- Sensibilização para os condicionamentos da prática turística relativamente às populações com necessidades especiais;
- Apresentar e explorar estudos de caso para aproximar o aluno da realidade de uma forma dinâmica.

2) Pretende-se transmitir conhecimentos para a prática profissional de planeamento e gestão de actividades de turismo acessível

- fomentar a análise crítica e sistemática
- Desenvolver competências práticas na análise e avaliação das acessibilidades
- Dotar dos discentes de conhecimentos e capacidades para adaptar os espaços de fruição de lazer para a prática acessível e inclusiva da animação turística.

14. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

According to the objectives presented, the course will be divided into two parts:

1) It is intended to show the reality of accessible tourism in general

- framing of the study area through the apprehension of theoretical contents;
- Raising awareness of the constraints of tourism practice in relation to people with special needs;
- Present and explore case studies to bring the student closer to reality in a dynamic way.

2) It is intended to transmit knowledge for the professional practice of planning and management of accessible tourism activities

- foster critical and systematic analysis
- To develop practical skills in the analysis and evaluation of accessibility
- To endow students with the knowledge and skills to adapt leisure fruition spaces for the accessible and inclusive practice of tourism animation.

15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

Buhalis, D. & Darcy, C. (eds.) (2011) *Accessible Tourism. Concepts and Issues. Aspects of Tourism Series*. Bristol: Channel View Publications.

Buhalis, D, Darcy, S. & Ambrose, I. (eds.) (2012) *Best Practice in Accessible Tourism. Inclusion,*

Disability, Ageing Population and Tourism .Aspects of Tourism. Bristol: Channel View Publications

World Tourism Organization (2016). *Manual on Accessible Tourism for All: Principles, Tools and*

Best Practices ? Module V: Best Practices in Accessible Tourism, UNWTO, Madrid

Guia prático Acessibilidade nos Eventos (2021), Accessible Portugal e Turismo de Portugal

Guia prático Acessibilidade na Animação Turística (2022), Accessible Portugal e Turismo de Portugal

16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)

Não se aplica