



Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2020-21

Unidade Curricular: [1000206] Turismo Acessível

1. Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo:	2020-21
Unidade Curricular:	[1000206] Turismo Acessível

[9995] Gestão do Lazer e Animação Turística (pós-laboral)

Plano Curricular	[3] Oficial 2020	Ramo	[0] Tronco comum
Área Científica	Turismo e Lazer,	Obrigatória/Opcional	Sim
Ano Curricular	3	Período	S2 - 2º Semestre
ECTS	3		

Curso	[9995] Gestão do Lazer e Animação Turística (pós-laboral)
Plano	[3] Oficial 2020
Ramo	[0] Tronco comum

Horas Contacto

(T) Teórico 0018:00 Semanais

(OT) Orientação e tutorial 0013:00 Semanais

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)

0035:00

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)

0084:00

4. Docentes

Docentes Responsáveis

Nome LUÍS MIGUEL MENDES VALENTE

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Apresentar o Turismo Acessível: história e princípios teóricos;

Realizar o enquadramento legislativo da área de estudo;

Analisar e caracterizar a oferta de produtos, espaços e actividades acessíveis no sector turístico;

Desenvolver a capacidade de caracterização e avaliação de acessibilidades;

Sensibilizar os discentes para questões relacionadas com as populações especiais: valores, atitudes, relação, necessidades e implicações técnico-pedagógicas na animação de tempos livres;

Demonstrar as potencialidades das actividades de lazer e de tempos livres como forma privilegiada de intervenção socioeducativa e de desenvolvimento de competências;

Adquirir conhecimentos, competências, técnicas e identificar recursos necessários para a adaptação de espaços e actividades a populações especiais;

Apresentar a área da acção social enquanto potencial cliente de actividades de lazer.

6.Learning Outcomes of the curricular unit

Present Accessible Tourism: history, principles and philosophy;

To carry out the legislative framework of the area;

Analyze and characterize the offer of products, spaces and activities accessible in the tourism sector;

Develop the ability to assess accessibility;

Sensitize students to issues related to special populations: values, attitudes, relationship, needs and technical-pedagogical implications in the animation of leisure time;

Demonstrate the potential of leisure and leisure activities as a privileged form of socio-educational intervention and skills development;

Acquire knowledge, skills, techniques and identify resources needed to adapt spaces and activities to special populations;

Facilitate and explore the contact with the social area as a potential client.

7.Conteúdos programáticos

Lazer enquanto Direito Humano Básico

Turismo Acessível: Panorama Nacional e Internacional (Boas Práticas)

Conceito Europeu de Acessibilidade

Avaliação de acessibilidades

Eventos Acessíveis

Relação entre Lazer e Populações Especiais

Implicações do Lazer em Populações Especiais

Caracterização, Taxionomia e Etiologia dos principais grupos alvo

Planeamento e Gestão de Actividades com Populações Especiais

8.Syllabus

Leisure as a basic human right

Accessible Tourism: National and International and Panorama

Accessibility evaluation

Accessible Events

Relation between Leisure and Special Populations

Implications of Leisure in Special Populations

European Concept for Accessibility

Characterization, Taxonomy and Etiology of principle target groups

Planning and managing activities with people with special needs

9.Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

As Populações Especiais continuam a encontrar diversas barreiras no acesso ao turismo em geral e à animação turística em particular.

A legislação nacional e os modelos europeus de acessibilidades, incorporam em si normativas legais que, quando aplicadas e respeitadas, permitem o pleno acesso a todos os que usufruem desta área de negócio. Através do estudo de casos é possível adquirir uma nova forma de se planear o turismo e a animação turística em Portugal.

Interessa igualmente abordar as questões relacionadas com valores, atitudes e comportamentos que de alguma forma funcionam como geradores de barreiras.

A abordagem de questões práticas e metodológicas inerentes ao planeamento e gestão de actividades com populações especiais, associado ao seu conhecimento, permite ao discente encarar esta realidade com maior desenvoltura e profissionalismo.

10.Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

The Population with Special Needs continues to encounter many barriers in access to tourism in general and entertainment tourism in particular.

The national and European models of accessibility, incorporate themselves laws that, when applied and respected, allow full access to all who enjoy this business area. Through case studies it is possible to acquire a new way of planning the tourism and entertainment tourism in Portugal.

Is also essential to address issues related to values, attitudes and behaviors that somehow act as generators of barriers.

The approach to practical and methodological issues inherent in planning and managing activities with people with special needs, coupled with knowledge, allows students to face this reality with greater ease and professionalism.

11.Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As aulas serão desenvolvidas segundo um modelo teórico-prático, através das metodologias expositiva, demonstrativa, interrogativa e activa.

Linhas de acção: enquadramento teórico / estudos de caso / aluno enquanto produtor do seu próprio conhecimento através da elaboração de exercícios práticos /recensões críticas em sala de aula / convite a especialistas dos meios empresarial / institucional com experiência na área em estudo, de forma a objectivar as matérias leccionadas.

A Avaliação contínua compreende uma ponderação de, no mínimo, 50% de prestação individual e os restantes 50% resultantes de momentos avaliativos em grupo.

Desta forma a avaliação dividir-se-á pelas seguintes componentes de avaliação:

- Avaliação subjectiva: assiduidade e pontualidade + responsabilidade individual;
- Exercícios práticos / estudos de caso /recensões críticas em sala de aula;
- Trabalho(s) de Grupo;
- Realização de uma frequência em aula.

12.Teaching methodologies (including evaluation)

The classes will be developed by a theoretical and practical model, through the expository, demonstrative, interrogative and active methodologies.

As lines of action are the theoretical and practical framework by the teacher of the main theoretical concepts; present case studies of different themes and also the assumption of having the student as producer of his own knowledge through the elaboration of practical exercises in the classroom. It will also be possible to recur to guests of the business / institution area with practical experience in the study area in order to objectify the subjects taught.

Continuous assessment comprises a weighting of at least 50% of individual provision and the remaining 50% resulting from group assessment moments.

Thus, the evaluation will be divided into the following evaluation components:

Subjective assessment: attendance and punctuality + individual responsibility

Practical exercises / case studies / critical reviews in the classroom

Teamworks

Final Test

13.Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

Sendo esta uma cadeira de introdução ao Turismo Acessível e, de acordo com os objectivos traçados interessa:

- Enquadrar a área de estudo através da exploração dos principais conteúdos teóricos;
- Dotar os discentes de capacidade de pensar e planear as acessibilidades através do confronto entre lei e estado do edificado, terreno e equipamentos de lazer;
- Fomentar a análise crítica e sistemática de diferentes práticas de lazer de acordo com os conceitos apresentados;
- Explorar e apresentar casos de estudo que aproximem o discente da realidade vivida por esta população na fruição do lazer;
- Através do contacto com instituições do sector social garantir que todos os discentes possam ganhar competências na área da gestão e do planeamento das actividades de animação turística com populações especiais.

14. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Since this is an introduction to the chair of accessible tourism and, accordance with the objectives defined, it matters:

- Define a framework for the study area through the exploration of the major theoretical concepts;
- Promote the systematic and critical analysis of accessibility in different places according to the Portuguese law;
- Explore and present case studies that will bring to the students the reality experienced by this population in the enjoyment of the leisure;
- To provide the students with the management and planning capacity of touristic activities with special populations;
- Ensure that all stakeholders can contact these people through a thoughtful and oriented practice.

15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

Aragall, F., Neumann P. & Sagramola, S. (2008). Conceito Europeu de Acessibilidade para Administrações. Lisboa: Instituto Nacional para a Reabilitação.

Buhalis, D. & Darcy, S. (Eds.) (2011). Accessible Tourism & Concepts and Issues. Bristol: Channel View Publications.

Buhalis, D., Darcy, S. & Ambrose, I. (Eds.) (2012). Best Practice in Accessible Tourism & Inclusion, Disability, Ageing Population and Tourism. Bristol: Channel View Publications.

Darcy, S. & Harris, R. (2003). Inclusive and accessible special event planning: An Australian perspective. Event Management, Vol. 8, pp. 39-47.

Rivas, L.R. (2002). Animación y discapacidad: La integración en el tiempo libre. Salamanca: Amarú Ediciones.

Teles, P. (coord.) (2006). Acessibilidade e mobilidade para todos: apontamentos para uma melhor interpretação do DL 163/2006 de 8 de Agosto. Lisboa: Secretariado Nacional para a Reabilitação e Integração das Pessoas com Deficiência.

16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)

As aulas serão desenvolvidas segundo um modelo teórico-prático, através das metodologias expositiva, demonstrativa, interrogativa e activa.

Linhas de acção: enquadramento teórico / estudos de caso / aluno enquanto produtor do seu próprio conhecimento através da elaboração de exercícios práticos e resenhas críticas em aula online.

A Avaliação contínua compreende uma ponderação de, no mínimo, 50% de prestação individual e os restantes 50% resultantes de momentos avaliativos em grupo.

Desta forma a avaliação dividir-se-á pelas seguintes componentes de avaliação:

- Avaliação subjectiva: assiduidade e pontualidade + responsabilidade individual
- Exercícios práticos / estudos de caso /recensões criticas efectuadas em modo online / trabalho autonomo
- Trabalho(s) de Grupo
- Realização de uma frequência online / moodle

MODELO DE FICHA DE UNIDADE CURRICULAR (2020-21)

Inválido para efeito de certificação