



# Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2020-21

Unidade Curricular: [1000184] Seminário de Metodologia

## 1. Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2020-21

Unidade Curricular: [1000184] Seminário de Metodologia

### [9875] Direcção e Gestão Hoteleira (pós-laboral)

Plano Curricular	[3] Cópia de Oficial 2020	Ramo	[0] Tronco comum
Área Científica	Hotelaria e Restauração,	Obrigatória/Opcional	Sim
Ano Curricular	1	Período	S1 - 1º Semestre
ECTS	1		

Curso [9875] Direcção e Gestão Hoteleira (pós-laboral)

Plano [3] Cópia de Oficial 2020

Ramo [0] Tronco comum

### Horas Contacto

(S) Seminário 0020:00 Semanais

(OT) Orientação e tutorial 0008:00 Semanais

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)

0000:00

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)

0028:00

## 4. Docentes

### Docentes Responsáveis

Nome CRISTINA MARIA PALMA DA CONCEIÇÃO

## 5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

O Seminário de Metodologia visa dotar os alunos de um conjunto de competências de base relacionadas com a pesquisa de informação, a preparação e a apresentação de trabalhos académicos. Este tipo de trabalhos (ensaios, relatórios, projetos; em formato escrito ou oral) têm cada vez mais importância nos sistemas de avaliação, pelo que esta Unidade Curricular constitui uma ferramenta para o sucesso dos estudantes ao longo do curso. Para além de orientações práticas, pretende-se sensibilizar em especial para as questões da análise crítica de informação, do rigor científico e da integridade académica.

## 6. Learning Outcomes of the curricular unit

The Seminar aims to provide students with a set of basic skills related to information searching, planning and presenting academic papers. Outputs such as essays, reports, projects, oral presentations, etc. are increasingly significant in the assessment systems, so this Seminar is an important tool to succeed throughout the ESHTe courses. In addition to practical guidance, it is intended to raise awareness of the issues of critical information analysis, scientific rigour and academic integrity.

## **7. Conteúdos programáticos**

### 1. Introdução

1.1. Conhecimento científico e outras formas de saber

1.2. Integridade académica e plágio

2. Fontes de informação: tipos e usos em contexto académico

2.1. Do tema ao objeto de estudo e aos objetivos

2.2. Fontes bibliográficas e dados empíricos

2.3. Publicações técnico-científicas e outras fontes

3. Pesquisa de informação: onde e como

3.1. Principais recursos de informação

3.2. Procedimentos de pesquisa: palavras-chave, pesquisa simples e avançada, operadores booleanos, truncaturas, filtros

3.3. Leitura exploratória e avaliação da qualidade da informação

4. Planificação e organização de trabalhos académicos

4.1. Elementos básicos de planificação

4.2. Trabalhos escritos: estrutura base, formatação e escrita científica

4.3. Comunicações orais: preparação e apresentação

5. Citações e bibliografia (sistema autor-data)

5.1. Citações diretas e indiretas

5.2. Organização e redação da bibliografia

## **8. Syllabus**

1. Introduction to the Methodology Seminar

1.1. Science and other forms of knowledge

1.2. Academic integrity and plagiarism

2. Information sources: types and uses in academic context

2.1. Theme, study object and objectives

2.2. Bibliographical sources and empirical data

2.3. Technical-scientific publications and other sources

3. Search information: where and how

3.1. Main information resources

3.2. Search procedures: keywords, simple and advanced search, Boolean operators, truncation, filters

3.3. Exploratory reading and assessing the quality of information

4. Planning and organization of academic work

4.1. Basic planning elements

4.2. Written papers: general structure, formatting and scientific writing

4.3. Oral communications: preparation and presentation

5. Citations and bibliography (author-date system)

5.1. Direct and indirect citations

5.2. Organizing and writing bibliography

## **9. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

O debate introdutório (1) visa sensibilizar para a especificidade do conhecimento científico e para a importância do rigor e da fundamentação no trabalho académico. Segue-se um conjunto de sessões centradas na prática da pesquisa de informação e da crítica das fontes (2 a 3), nomeadamente em suportes eletrónicos. O Seminário culmina com um conjunto de indicações e exploração de exemplos práticos a respeito da estrutura e apresentação de trabalhos académicos (4), com especial atenção para as questões da referência bibliográfica e dos riscos do plágio (5).

## **10. Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives**

The introductory debate (1) aims to raise awareness of the specificity of scientific knowledge and the importance of rigorous search and quoting in academic work. Following is a set of sessions focused on the practice of information research and critical analysis of sources (2 to 3), namely on electronic media. The Seminar ends with a set of indications and practical examples regarding the structure and presentation of academic works (4), with special attention to bibliographical references and risks of plagiarism (5).

## **11. Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

O ensino-aprendizagem baseia-se: na exposição/demonstração dos conteúdos, debates e exercícios em aula; na preparação, de forma faseada e autónoma, de um trabalho prático em grupo e na realização de um teste escrito individual.

A avaliação contínua considera:

A. Teste escrito individual (45% da nota final), sobre a globalidade dos conteúdos programáticos, com duração máxima de 1 hora, podendo ser realizada por meios eletrónicos à distância (nota mínima para manutenção em avaliação contínua: 7,5 em 20 valores);

B. Trabalho de grupo (45% da nota final), apresenta e discute por escrito o processo de pesquisa de informação e a seleção de fontes bibliográficas relevantes para o aprofundamento de um objeto de estudo escolhido pelos estudantes, de entre um conjunto de temas propostos e preferencialmente articulados com os conteúdos de outras UC do semestre;

C. Assiduidade e participação nas atividades letivas (10% da nota final).

Há possibilidade de exame de recurso.

## 12. Teaching methodologies (including evaluation)

The teaching-learning model is based on: explanation/demonstration of the contents, debates and practical exercises in class; a practical research report, carried out phased in group and an individual written test.

Continuous assessment considers:

A. Individual written test (45% of the final grade), over all syllabus, maximum duration of 1 hour, if necessary, can be carried out remotely (minimum grade: 7.5 out of 20);

B. Group work (45% of the final grade), written, presents and discusses the process of researching information and the selection of relevant bibliographic sources for the deepening of an object of study chosen by students, among a set of proposed themes and preferably articulated with the contents of other UCs in the semester;

C. Attendance and participation in teaching activities (10% of the final grade).

It is possible to take an appeal exam.

## 13. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

A dinamização de debates e a exposição/demonstração das matérias por parte dos docentes permite uma primeira familiarização dos alunos com os conteúdos programáticos. O teste, os exercícios e o trabalho final de grupo (pesquisa autónoma) permitem a aplicação e consolidação dos conhecimentos e competências. O facto de o trabalho final versar sobre conteúdos igualmente explorados noutra(s) UC contribui para a melhoria da qualidade dos trabalhos apresentados nesta(s) outra(s) UC e reforça, junto dos estudantes, a demonstração da utilidade dos conhecimentos e competências a adquirir no âmbito deste Seminário.

## 14. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The debates and the explanation by the teacher, in the classroom, allows a first familiarization of the students with the contents. The test, the exercises in class and the final report allow the students to put knowledge in practice, to consolidate learning processes and improve skills. As it deals with content also explored in other Units, the final report also helps to better the papers presented in these other Units and reinforces, among students, the usefulness of the knowledge and skills to be acquired within the scope of this Seminar.

## 15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

Almeida, F; Seixas, A.; Gama, P.; Peixoto, P. & Esteves, D. (cords.) (2016). *Fraude e plágio na universidade: a urgência de uma cultura de integridade no ensino superior*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.

Azevedo, M. (2006). *Teses, relatórios e trabalhos escolares. Sugestões para estruturação da escrita* (5ª ed.). Lisboa: Universidade Católica Portuguesa.

Conceição, C. P. & Silva, F. (2020). *Manual de procedimentos: pesquisa, citação e referência bibliográfica* (2ª edição). Estoril: ESHTe . Disponível em: [http://bibliotecavirtual.eshte.pt/contents/ds\\_documents/2-edicao-manual.pdf](http://bibliotecavirtual.eshte.pt/contents/ds_documents/2-edicao-manual.pdf) [obtido a 09/10/2020] ; CONSULTA INDISPENSÁVEL

Leite, S. A. (2003). *Indicações práticas para a organização e a apresentação de trabalhos escritos e comunicações orais* , Lisboa: ISEC.

Pina, J. A. (2014). *Como fazer apresentações em 10 etapas. tutoriais em prezi, powerpoint, powtoon e freemind* . Lisboa: Pactor.

## **16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)**

Em matéria de medidas excepcionais decorrentes da pandemia Covid-19 serão seguidas as orientações gerais veiculadas pela direção da ESHTe. Salienta-se que sempre que os estudantes forem chamados a assistir a sessões que ocorram por métodos síncronos à distância têm necessariamente de: ter a câmara ligada e o microfone desligado (só o ligando para intervirem); ter o rosto visível; estar devidamente identificados através do preenchimento das informações de perfil da plataforma em uso (nome próprio e apelido); estar em espaço e com indumentária adequados à interação académica. É expressamente proibida qualquer gravação das sessões (em registo áudio ou vídeo), bem como a utilização dos materiais disponibilizados pelos docentes para outro fim que não o de estudo (ex. venda, partilha com terceiros, etc.). As exceções a estas regras terão de ser devidamente fundamentadas e justificadas junto dos docentes.

Caso não seja possível realizar as avaliações escritas em sala de aula de modo presencial para todos os estudantes em simultâneo, tal acontecerá à distância usando-se uma plataforma como o Moodle ou o Exame.net para se responder às questões e o Zoom como mecanismo de interação e comunicação. Neste caso todos os estudantes têm a obrigação de manter uma ligação audiovisual permanente (câmaras e microfones ligados) e de encontrar um local adequado e privado para realizar a tarefa sem interrupções de outras pessoas.

Os estudantes que, sem justificação válida, não comparecem às aulas presenciais que lhe são devidas e para os quais estão escalados, e mesmo que acedam à sessão por métodos digitais à distância, serão avaliados no item "participação" de modo igual ao daqueles estudantes que estão ausentes (tanto física como digitalmente).