



Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2023-24

Unidade Curricular: [1000181] Recursos Naturais e Culturais

1. Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2023-24

Unidade Curricular: [1000181] Recursos Naturais e Culturais

[9996] Gestão Turística (pós-laboral)

Plano Curricular	[3] Oficial 2020	Ramo	[1] Gestão de Empresas Turísticas
Área Científica	Turismo e Lazer,	Obrigatória/Opcional	Sim
Ano Curricular	2	Período	S2 - 2º Semestre
ECTS	4		

[9996] Gestão Turística (pós-laboral)

Plano Curricular	[3] Oficial 2020	Ramo	[2] Gestão de Destinos e Produtos Turísticos
Área Científica	Turismo e Lazer,	Obrigatória/Opcional	Sim
Ano Curricular	2	Período	S2 - 2º Semestre
ECTS	4		

Curso [9996] Gestão Turística (pós-laboral)

Plano [3] Oficial 2020

Ramo [1] Gestão de Empresas Turísticas

Horas Contacto

(T) Teórico 0018:00 Semanais

(TP) Teórico Prático 0018:00 Semanais

(TC) Trabalho de campo 0004:00 Semanais

(OT) Orientação e tutorial 0010:00 Semanais

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)

0026:00

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)

0112:00

Curso [9996] Gestão Turística (pós-laboral)

Plano [3] Oficial 2020

Ramo [2] Gestão de Destinos e Produtos Turísticos

Horas Contacto

(T) Teórico 0018:00 Semanais

(TP) Teórico Prático 0018:00 Semanais

(TC) Trabalho de campo	0004:00 Semanais	
(OT) Orientação e tutorial	0010:00 Semanais	
Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)		Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)
0026:00		0112:00

4.Docentes

Docentes Responsáveis

Nome FERNANDO MANUEL CERQUEIRA COMPLETO

5.Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Desenvolver competências teóricas técnicas e operacionais na área da interpretação dos recursos naturais e culturais.

Conceber modelos e ferramentas teóricos e práticos de apoio à interpretação e à criação de novos modelos de visitação dos territórios com destaque de recursos naturais e culturais.

Conceber e aplicar modelos de avaliação e diagnóstico dos recursos naturais e culturais, tendo em vista a problemática do desenvolvimento turístico sustentado turístico territorial para aplicação de projetos de visitação

Desenvolver instrumentos estratégicos de planeamento e dinâmica de uso de recursos de matriz cultural e natural.

6.Learning Outcomes of the curricular unit

To develop technical and operational theoretical competences around the interpretation of natural and cultural resources.

To design theoretical and practical models and tools to support the interpretation and the creation of new models of visitation of the territories with emphasis on natural and cultural resources.

To design and apply models for the evaluation and diagnosis of natural and cultural resources, in view of the problem of sustained tourism development in the territory for the application of animation projects

Develop strategic planning and dynamics tools for the use of cultural and natural resources.

7.Conteúdos programáticos

1 - Recursos naturais: Território e património Natural

1.1. Introdução conceptual e caracterização e tipologia dos recursos naturais: Interdependência dos recursos naturais

2 - Dinâmica dos recursos naturais

2.1. O conceito de ecossistema; dinâmica dos ecossistemas: Biodiversidade e Serviços de Ecossistemas e proteção e conservação da natureza

3 - Recursos Naturais e Turismo

3.1. Inventariação e avaliação de recursos turísticos e valorização turística dos recursos naturais

4 - Recursos Culturais: Território, Sociedade e Património

4.1 Espaço, Objeto, Pensamento e Reprodução Cultural - Entre o Material e o Imaterial

5 - Os Recursos Culturais e o Turismo

5.1 O Turismo e a Estratégia de divulgação, consumo e preservação do património cultural - Identidade, programação e visitação

6 - Recursos culturais e Comunicação

6.1. Da coleção de memória às novas tecnologias de interpretação dos recursos culturais

8.Syllabus

1 - Natural resources: Territory and natural heritage

1.1. Conceptual introduction and characterization and typology of natural resources: Interdependence of natural resources

2 - Dynamics of natural resources

2.1. The concept of ecosystem; ecosystem dynamics: Biodiversity and Ecosystem Services and nature protection and conservation

3 - Natural Resources and Tourism

3.1. Inventory and evaluation of tourist resources and tourist valorization of natural resources

4 - Cultural Resources: Territory, Society and Heritage

4.1 Space, Object, Thought and Cultural Reproduction - Between the Material and the Immaterial

5 - Cultural Resources and Tourism

5.1 Tourism and the Strategy for dissemination, consumption and preservation of cultural heritage - Identity, programming and visitation

6 - Cultural resources and Communication

6.1. From memory collection to new technologies for interpreting cultural resources

9.Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Olhar a natureza e a cultura como um objecto intervenção lúdica e desenvolver processos performativos para no contexto da animação, identificar e interpretar o património material e imaterial, dando -lhes novas formas de valorização, obriga a uma profunda interação entre o conhecer e o fazer. como se pretende construir novas formas de visitaçao do património, pretende-se dotar os alunos com ferramentas inovadoras, genuinas e artisticas que possam produzir novas formas de olhar o património e a cultura.

10.Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

To look at natural and cultural resources as a tourist intervention object and to develop performative processes in the context of animation, to identify and interpret material and immaterial heritage, giving them new forms of valorization, requires a deep interaction between knowing and doing. as it intends to construct new forms of visitation of the heritage, it is intended to equip students with innovative tools that can produce new ways of looking at the natural and cultural heritage.

11.Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Modelo colaborativo com elevado estímulo à participação dos alunos. Promoção de um sistema de project based learning, onde o processo de formação é suportado por metodologias de formação acção dando protagonismo aos processos de desenvolvimento de portefolios de observação cultural de patrimonio material e imaterial, interpretado os pormenores que possam ser geradores de especificidade de procura turística. Os instrumentos de avaliação,serão divididos em intervenção de grupo, e em apresentação individual dos recursos trabalhados.

A avaliação da disciplina é de carácter contínuo, composta por dois momentos principais: trabalho escrito individual (50%) e trabalho(s) prático(s) em grupo (50%).

12.Teaching methodologies (including evaluation)

Collaborative model with high stimulation of student participation. Promotion of a system of project-based learning, where the training process is supported by methodologies of training action giving prominence to the processes of development of portfolios of cultural observation of material and immaterial heritage, interpreted the details that may be generators of specificity of tourist demand. The evaluation instruments will be divided into group intervention, and individual presentation of the resources worked.

The course evaluation is continuous, and composed of two main moments parts: individual written work (50%) and work(s) groups (50%).

13.Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

As metodologias de ensino adotadas são coerentes com os objectivos da unidade curricular, integrando um conjunto de actividades que permitem aos alunos possuir as ferramentas necessárias para consolidar os conhecimentos. A realização de trabalhos em grupo e individualmente, permitirá aplicar esses conhecimentos a casos de estudo concretos.

14. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The need to develop competencies for the design and operation of tourism activities implies the construction of mechanisms of group work and implies the creation of tools for the operationalization of intervention processes in urban space and in heritage environment.

15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

Bradley, Gordon A. (1982). The Interpretive Plan. En: G. Sharpe (Ed.), Interpreting the Environment, London: Wiley & Sons, Inc.

Benjamin, Walter (2012) *¿ Sobre a Arte, técnica, linguagem e política-* Lisboa: Relógio de água.

Branco, Jorge Freitas; Luísa Tiago Oliveira (1993) *¿ Ao encontro do povo I: a missão.* Oeiras: Celta Editora.

Branco, Jorge Freitas; Oliveira, Luísa Tiago de (1993) *¿ Ao encontro do povo II: a coleção.* Oeiras: Celta Editora. Castro Caldas, João, org. *¿ Portugal Chão.* Oeiras: Celta.

European Commission. (2002). Sustainable tourism based on natural and cultural heritage. Bruxelles: Enterprise-Directorate General.

Fenell - (2003). Ecotourism Policy and Planning. NY: CABI Publishing.

Font, X. e Tribe, J. (2001). Promoting green tourism: The future of environmental awards. International Journal of Tourism Research, 3(1), 9-21.

Florida, Richard (2005) *¿ Cities and the creative class.* NY: Routledge

Kemp, Roger ((2007) *¿ Cities and arts.* London: Macfarland

16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)

Não aplicável.