



Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2020-21

Unidade Curricular: [1000175] Prática Profissional V

1. Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2020-21
Unidade Curricular: [1000175] Prática Profissional V

[9183] Informação Turística

Plano Curricular	[15] Oficial 2020	Ramo	[0] Tronco comum
Área Científica	Turismo e Lazer,	Obrigatória/Opcional	Sim
Ano Curricular	3	Período	S2 - 2º Semestre
ECTS	4		

Curso [9183] Informação Turística
Plano [15] Oficial 2020
Ramo [0] Tronco comum

Horas Contacto

(TC) Trabalho de campo 0048:00 Semanais
(OT) Orientação e tutorial 0004:00 Semanais

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)

0054:00

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)

0112:00

4. Docentes

Docentes Responsáveis

Nome VITOR MANUEL CADETE AMBRÓSIO

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

A cadeira de Prática Profissional IV tem como objectivo preparar os futuros Profissionais de Informação Turística para a aplicação prática dos conhecimentos, adquiridos ao longo do Curso, no seu desempenho profissional. Pretende-se, igualmente, que os alunos adquiram capacidade de síntese, para saberem transmitir os seus conhecimentos de uma forma sucinta e correcta. Para além dos conhecimentos teóricos, ministrados nas aulas, pretende-se nas visitas in loco, corrigir os problemas de postura, linguagem e projecção de voz.

6. Learning Outcomes of the curricular unit

The Professional Practice IV curricular unit aims to prepare the future professionals of Tourism Information for the practical application of the knowledge acquired during the Course. It is also intended that students acquire the ability to synthesise the information, so they can transmit their knowledge in a succinct and correct way. In addition to the theoretical knowledge taught in class, the on-site visits are also important to correct the problems of posture, language and voice projection.

7. Conteúdos programáticos

1 - Técnicas de apresentação de Património Construído e Natural 2 - Visita de estudo ao Museu dos Coches 3 - Visita de Estudo a Belém-Alcântara 4 - Visita/Viagem de uma semana ao Norte e Centro de Portugal

8. Syllabus

1 - Presentation Techniques for Man-made and natural heritage 2 - Field trip Visit to the Coaches Museum 3 - Field trip to Belém-Alcântara 4 - One-week Trip to the North and Center of Portugal

9. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Para além dos conhecimentos teóricos, ministrados nas aulas, pretende-se nas visitas in loco, corrigir os problemas de postura, linguagem e projecção de voz de forma a preparar os futuros Profissionais de Informação Turística para a aplicação prática dos conhecimentos, adquiridos ao longo do Curso.

10. Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

In addition to the theoretical knowledge taught in class, it is intended (during on-site visits) to correct posture problems, language and voice projection problems, in order to prepare the future Tourist Information Professionals for the practical application of the knowledge, acquired throughout the Course.

11. Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Nas aulas teóricas serão ministrados conhecimentos aos alunos para as apresentações (in loco e ao microfone) dos monumentos, temas e lugares selecionados. Na visita ao Museu dos Coches e a Belém-Alcântara, o docente fará a apresentação dos recursos selecionados para a avaliação dos alunos. Numa fase posterior, os alunos terão de apresentar, in loco, alguns desses recursos, em duas línguas estrangeiras. Na Visita ao Norte e Centro de Portugal, os docentes farão a apresentação dos recursos (in loco) e os alunos farão as apresentações/promoção, ao microfone, dos recursos turísticos da área geográfica em questão. Avaliação: 30% - 01 apresentação ao microfone, durante a Visita ao Centro e Norte (idioma estrangeiro A); 20%+20% - 02 apresentações in loco, no Museu dos Coches ou em Belém/Alcântara (idioma estrangeiro A e B); 20% - 01 teste sobre as visitas de estudo; 10% - Presença em 06 dias de visitas de estudo.

12. Teaching methodologies (including evaluation)

In the theoretical classes, students will be taught how to present (in loco and at the microphone) monuments, themes and places selected. During the field trip to the Coaches Museum and Belém-Alcântara, the Professor will present the selected resources for the students.

evaluation. At a later stage, students will have to present some of those resources, in loco, in two foreign languages. In the visit to the North and Center of Portugal, the professors will present the resources (in loco) and the students will present / promote, at the microphone, the tourist resources of the geographic area in question. Evaluation: 30% - 01 microphone presentation during the visit to the Center and North (foreign language A); 20% + 20% - 02 presentations in loco, in the Coaches Museum or at Belém / Alcântara (foreign language A and B); 20% - 01 written test; 10% - 06 days presence in field trips.

13. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

Nas aulas teóricas serão ministrados conhecimentos aos alunos para as apresentações (in loco e ao microfone) dos monumentos, temas e lugares selecionados. Na visita ao Museu dos Coches e a Belém-Alcântara, o docente fará a apresentação dos recursos selecionados para a avaliação dos alunos. Numa fase posterior, os alunos terão de apresentar, in loco, alguns desses recursos, em duas línguas estrangeiras. Na Visita ao Norte e Centro de Portugal, os docentes farão a apresentação dos recursos (in loco) e os alunos farão as apresentações/promoção, ao microfone, dos recursos turísticos da área geográfica em questão. Para além dos conhecimentos teóricos, ministrados nas aulas, pretende-se nas visitas in loco, corrigir os problemas de postura, linguagem e projecção de voz de forma a preparar os futuros Profissionais de Informação Turística para a aplicação prática dos conhecimentos, adquiridos ao longo do Curso.

14. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

In the theoretical classes, students will be taught how to present (in loco and at the microphone) monuments, themes and places selected. During the field trip to the Coaches Museum and Belém-Alcântara, the Professor will present the selected resources for the students; evaluation. At a later stage, students will have to present some of those resources, in loco, in two foreign languages. In the trip to the North and Center of Portugal, the professors will present the resources (in loco) and the students will present / promote, at the microphone, the tourist resources of the geographic area in question. In addition to the theoretical knowledge taught in class, on-site visits are important to correct posture problems, language and voice projection problems, in order to prepare the future Tourist Information Professionals for the practical application of the knowledge, acquired throughout the Course.

15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

Bibliografia das UC das Áreas Científicas: Ciências Sociais, História e Cultura, Línguas e Culturas Estrangeiras e Planeamento Turístico. Bibliography of the curricular units from the Scientific Areas: Social Sciences, History and Culture, Foreign Languages and Cultures and Tourism Planning. Brito, L. M. (2014). Informação Turística. A Arte do Guia-Intérprete: Entre a Cultura do Turista e do Destino. Lisboa: Chiado Editora. Carvalho-Oliveira, J. & Cymbron, J. (1994). Ser Guia Intérprete em Portugal. Lisboa: Instituto Superior de Novas Profissões. Cross, D. (1991). Please Follow me. Salisbury: Wessex Explore Tourist Service. Mancini, M. (2001). Conducting Tours. Delmar: Cengage Learning. Picazo, C. (1996). Asistencia y Guía a Grupos Turísticos. Madrid: Editorial Síntesis. Pond, K. (1993). The Professional Guide. Dynamics of tour Guiding. New York: Van Nostrand Reinhold. Prince, K. (2008). The Art of Guiding A Practical Handbook for Tourist Guides. London: The Institute of Tourist Guiding.

16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)

Nas aulas teóricas serão ministrados conhecimentos aos alunos para as apresentações (in loco e ao microfone) dos monumentos, temas e lugares selecionados. Na visita ao Museu dos

Coches e a Belém-Alcântara, o docente fará a apresentação dos recursos selecionados para a avaliação dos alunos. Numa fase posterior, os alunos terão de apresentar, in loco, alguns desses recursos, em duas línguas estrangeiras. Na Visita ao Norte e Centro de Portugal, os docentes farão a apresentação dos recursos (in loco) e os alunos farão as apresentações/promoção, ao microfone, dos recursos turísticos da área geográfica em questão. Avaliação: 30% - 01 apresentação ao microfone, durante a Visita ao Centro e Norte (idioma estrangeiro A); 20%+20% - 02 apresentações in loco, no Museu dos Coches ou em Belém/Alcântara (idioma estrangeiro A e B); 20% - 01 teste sobre as visitas de estudo; 10% - Presença em 06 dias de visitas de estudo.

Não é possível ministrar esta UC à distância, devido à necessidade de ter de se estar fisicamente no terreno. No entanto é possível, em contexto de pandemia, reduzir a Viagem do Centro-Norte de 07 dias para 05 dias, utilizando 02 autocarros, em vez de 01, sendo que as visitas devem estar desfazadas, em pelo menos em 20 minutos, entre os 02 grupos. Nas aulas práticas, em Lisboa, também os grupos de alunos terão de ser divididos/reduzidos, implicando um maior esforço do docente (ao duplicar as visitas, o docente terá de estar presente e lecionar o dobro das mesmas).