



# Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2020-21

Unidade Curricular: [1000174] Prática Profissional IV

## 1. Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2020-21  
Unidade Curricular: [1000174] Prática Profissional IV

### [9183] Informação Turística

Plano Curricular	[15] Oficial 2020	Ramo	[0] Tronco comum
Área Científica	Turismo e Lazer,	Obrigatória/Opcional	Sim
Ano Curricular	3	Período	S1 - 1º Semestre
ECTS	2		

Curso [9183] Informação Turística  
Plano [15] Oficial 2020  
Ramo [0] Tronco comum

### Horas Contacto

(TC) Trabalho de campo 0018:00 Semanais

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)

0020:00

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)

0056:00

## 4. Docentes

### Docentes Responsáveis

Nome CARLA MARIA NORTE BRAGA

## 5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

A cadeira de Prática Profissional III tem como objectivo preparar os futuros Profissionais de Informação Turística para a aplicação prática dos seus conhecimentos adquiridos ao longo do Curso, no seu desempenho profissional.

Pretende-se, igualmente, que os alunos adquiram capacidade de síntese, para saberem transmitir os seus conhecimentos de uma forma sucinta e correcta.

Para além dos conhecimentos teóricos ministrados nas aulas, pretende-se nas visitas in loco, corrigir os defeitos de postura, linguagem e projecção de voz.

## 6. Learning Outcomes of the curricular unit

A unidade curricular de Prática Profissional III tem como objectivo mostrar aos futuros Profissionais de Turismo como se efectuam visitas guiadas e quais as visitas que se efectuam com os turistas nos locais mais visitados de Portugal.

Esta unidade curricular pretende mostrar aos alunos qual a atitude a ter durante as viagens, bem como o tipo de informação a transmitir aos turistas em cada um dos locais.

The subject of Prática Profissional III has the goal of preparing the future Tourism Information Professionals for the practical application of their knowledges learnt during the Course, in their professional performance.

It is expected also the students will achieve synthesis capacity, to know how to transmir their knowledges in a very brief and correct way.

Beneath the theoretical knowledges taught in the classes, it is aimed to correct the defaults of position, language and voice projection.

### **7. Conteúdos programáticos**

Visita de Estudo de dia inteiro à Arrábida

Visita de estudo de dia inteiro a Tomar e Fátima

Visita de estudo de dia inteiro em Lisboa - Percurso: Rossio, Sacramento, Largo do Carmo, Trindade, S. Roque, Chiado, Santa Catarina, Bica, S. Paulo, Cais do Sodré

Visita de estudo em Belém ç Percurso: Museu de Marinha e Mosteiro dos Jerónimos

### **8. Syllabus**

Full day visit: Tomar (Convent of Christ and historical center) and Fátima: Sanctuary, Valinhos and Aljustrel;

Full day visit: Arrábida - Cabo Espichel, Sesimbra, Azeitão, Serra da Arrábida, Setúbal and Palmela Castle

Full day visit in Lisbon - Rossio, Sacramento, Carmo's Square, Trinity, St. Rocco Church, Chiado, Saint Catherine, Bica, St. Paulo, Cais do Sodré

Full day visit in Belém: Jeronimos' Monastery and Maritime Museum

### **9. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

Os conteúdos programáticos da unidade curricular Prática Profissional III vão totalmente ao encontro dos objectivos desta unidade curricular, visto que os conteúdos programáticos visam preparar os discentes para um bom desempenho da futura profissão.

Nas visitas de estudo pretende-se dar a conhecer aos alunos o espaço em que trabalharão muitas vezes, uma vez que os alunos deverão conhecer bem os locais onde desempenharão a sua futura profissão.

### **10. Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives**

The programmatic contents of the Prática Profissional III curricular unit are totally enquadrated with the goals of this curricular unit, due to the fact that all the programmatic contents aim to prepare the pupils for a good performance of their future profession.

In the study visits it is aimed to give students the knowledge of the place where they will work many times, once that the students should know well the places where they will perform their future profession.

### **11. Metodologias de ensino (avaliação incluída)**

Nas aulas teóricas serão ministrados conhecimentos aos alunos que lhes sirvam de base para as aulas práticas, in loco, nos diversos monumentos e lugares. Num segundo momento, far-se-á a exemplificação in loco nos sítios e lugares consoante lista das visitas de estudo.

Avaliação:

01 apresentação ao microfone, durante uma das visitas de estudo FD (idioma estrangeiro A)

01 relatório sobre a visita de estudo FD em que não realiza apresentação (Promotores) ou 01 apresentação in loco numa das visitas de FD (vertente de Guias)

01 apresentação in loco, promocional, à zona de Belém (idioma estrangeiro B) (vertente Promotores) ou 02 apresentações do Mosteiro dos Jerónimos (idioma A ou B) vertente de Guias

### **12. Teaching methodologies (including evaluation)**

On the study visits, in each visited monument or place, the teacher will do a first explanation and on a second moment the students will explain some details of the visited places, on foreign languages.

Valuation: final classification will be based on the following elements of valuation:

02 moments of valuation in the study trips, that will represent 40% of the final mark;

Valuation in Belém which correspond to 30% of the final mark;

To these moments of valuation, each pupil will do a written test, which represent 20% of the final mark.

They are 10% corresponding to participation and motivation on the study visits, to be added to the other valuation moments.

### **13. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade**

As aulas práticas explicam aos alunos as metodologias e as técnicas de realização das visitas guiadas aos diferentes locais. Além dos conhecimentos teóricos ministrados nas aulas, pretende-se nas visitas in loco, corrigir os defeitos de postura, linguagem e projecção de voz.

São explicadas as várias situações que podem acontecer nas visitas guiadas. Após terem preparado as suas visitas guiadas, os alunos têm tutorias com a docente para esclarecimento de dúvidas. Posteriormente, realizam as visitas de estudo simulando serem Guias Intérpretes ou Promotores, perante a plateia composta pelos restantes colegas de turma e pela docente, que avalia as prestações dos alunos.

A metodologia de ensino está, por isso, completamente de acordo com os objectivos desta unidade curricular.

#### 14. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The practical classes explain to students the methodologies and the techniques to perform guided tours to different places. Beyond the theoretical knowledges taught on classes, on the study visits it is pretended to correct the posture defects, language and voice projection.

There are explained several situations that might happen within the guided tours. After preparing their guided tours, the students have tutorships with the teacher to elucidate their doubts. After that, they do the study visits, simulating to be Tour Guides or Promoters in front of their public consisting of their class mates and teacher, who evaluates the performance of the students.

The methodology is completely according with the goals of this curricular unit.

#### 15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

AAVV (2003), Métodos e Técnicas de Expressão Oral, Porto: Edições ASA.

BRITO, L. M. (2014). Informação Turística. A Arte do Guia-Intérprete: Entre a Cultura do Turista e do Destino. Lisboa: Chiado Editora.

CARVALHO-OLIVEIRA, J.M. e CYMBRON, J. (1994), Ser Guia Intérprete em Portugal Lisboa: Instituto Superior de Novas Profissões.

COOPER, Chris et al. (1998). Tourism Principles and Practice, Ed. Longman.

CROSS, Don (1991), Please Follow me, Salisbury: Wessex Explore Tourist Service.

MANCINI, Marc (2001), Conducting Tours, Delmar, Cengage Learning.

MONTEJANO, Jordi Montaner (1996), Psicossociologia del Turismo, Madrid: Editorial Síntesis.

MONTEIRO, Guilhermino (2003), O Professor, O Corpo e a Voz. Conhecer, praticar, desenvolver. Porto: Edições ASA.

PICAZO, Carlos (1996), Asistencia y Guía a Grupos Turísticos, Madrid: Editorial Síntesis.

POND, Kathleen Lingle (1993), The Professional Guide. Dynamics of tour Guiding, John Wiley & Sons, Inc.

#### 16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)

Em caso de substituição temporária das atividades letivas presenciais, a metodologia de ensino será alterada, passando a contar com sessões assíncronas e síncronas via plataformas de comunicação adequadas, tal como o uso de *zoom* e de *e-mail*, através do qual a docente envia as correções dos trabalhos escritos, que servem de base às apresentações que cada aluno tem que realizar durante o semestre: apresentações ao microfone e *in loco*, que seriam durante as visitas de estudo. Na falta de possibilidade de visitas de estudo presenciais, as apresentações serão realizadas via *zoom*. Embora esta plataforma permita avaliar o discurso e visualizar a expressão facial, a docente não conseguirá avaliar a projeção de voz, nem a postura corporal, essenciais para ajudar a preparar os futuros Profissionais de Informação Turística para a aplicação prática dos conhecimentos.

As metodologias de ensino acima descritas não alteram a demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da Unidade Curricular.

O teste será realizado em formato *on-line*

---

MODELO DE FICHA DE UNIDADE CURRICULAR (2020-21)

Inválido para efeito de certificação