



Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2020-21

Unidade Curricular: [1000173] Prática Profissional III

1.Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2020-21
Unidade Curricular: [1000173] Prática Profissional III

[9183] Informação Turística

Plano Curricular	[15] Oficial 2020	Ramo	[0] Tronco comum
Área Científica	Turismo e Lazer,	Obrigatória/Opcional	Sim
Ano Curricular	2	Período	S2 - 2º Semestre
ECTS	3		

Curso [9183] Informação Turística
Plano [15] Oficial 2020
Ramo [0] Tronco comum

Horas Contacto

(TC) Trabalho de campo 0018:00 Semanais
(OT) Orientação e tutorial 0006:00 Semanais

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)

0042:00

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)

0084:00

4.Docentes

Docentes Responsáveis

Nome CARLA MARIA NORTE BRAGA

5.Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

A unidade curricular de Prática Profissional II tem como objectivo preparar os futuros Profissionais de Informação Turística para a aplicação prática dos seus conhecimentos adquiridos ao longo do Curso, no seu desempenho profissional.

Pretende-se, igualmente, que os alunos adquiram capacidade de síntese, para saberem transmitir os seus conhecimentos de uma forma sucinta e correcta.

Para além dos conhecimentos teóricos ministrados nas aulas, pretende-se nas visitas in loco, corrigir os defeitos de postura, linguagem e projecção de voz.

6.Learning Outcomes of the curricular unit

This unit of Professional Practice II has the goal of preparing the future Professionals of Tourist Information to the practice application of their knowledges learned long the course, in their professional performance.

It is expected also that our students achieve synthesis capacity, to know how to transmit their knowledges in a succinct and correct way.

Behind the theoretical knowledges taughted in classrrom, it is aimed to correct the defaults od posture, language skills and projection of voice in the field trips.

7.Conteúdos programáticos

Visita de Estudo ao Sul de Portugal, de 5 dias

Visita de estudo de dia inteiro a Óbidos, Alcobaça, Nazaré e Batalha

Visita de Estudo de dia inteiro a Mafra, Sobreiro, Ericeira, Cabo da Roca e Guincho

Visita de estudo de dia inteiro a Sintra: Palácio Nacional de Sintra e Quinta da Regaleira

Visita de meio dia ao Palácio Nacional da Pena

Visita de estudo de dia inteiro em Lisboa ; Percurso: Santa Apolónia, Panteão, S. Vicente de Fora, Miradouro da Graça, Vilas Operárias da Graça e Miradouro da Senhora do Monte

8.Syllabus

Field trip to the South of Portugal, of 5 days

Full day field trip to Óbidos, Alcoba Alcobaça, Nazaré e Batalha

Full day field trip to Mafra, Sobreiro, Ericeira, Cabo da Roca e Guincho

Full day field trip to Sintra: National Palace of Sintra and Regaleira Estate

Half day field trip to National Palace of Pena

Full day field trip to Lisbon: Santa Apolónia, National Pantheon, St. Vincente outside the walls Monastery, Belvedere of Graça, Labour neighbourood of Graça and Belvedere of Our Lady of the Hill

9.Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos são muitíssimo coerentes com os objectivos de aprendizagem, pois os discentes, visitando os locais, aprendem o que lhes é dito de um modo muito mais completo. Também nas visitas, aprendem a lidar com o público e a serem sucintos nas suas apresentações.

10.Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

The syllabus is higly coherent with the curriculat unit's learning objectives, because going to the places, the students learn much better all that is taughted to them.

Also in the school trips, the students learn how to deal with the public and to be concise providing the information.

11. Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Nas aulas teóricas serão ministrados conhecimentos aos alunos que lhes sirvam de base para as aulas práticas, *in loco*, nos diversos monumentos e lugares. Num segundo momento, far-se-á a exemplificação *in loco* nos sítios e lugares, consoante lista das visitas de estudo. Em cada monumento ou sítio a visitar, a docente fará uma primeira explanação da matéria e, em seguida, serão os alunos a apresentar, em idiomas estrangeiros, alguns pormenores dos sítios visitados.

Avaliação:

01 apresentação ao microfone, durante a visita de estudo ao Sul (idioma estrangeiro A) - vale 20%

01 apresentação ao microfone numa das visitas de estudo a Lisboa ou arredores (idioma estrangeiro B) - vale 25%

01 apresentação *in loco*, durante a uma visita de estudo a Lisboa ou arredores (idioma estrangeiro A ou B) - vale 25%

01 teste sobre as visitas de estudo - vale 20%

Avaliação contínua - vale 10%

12. Teaching methodologies (including evaluation)

On theoretic classes the students will be taught with knowledges which will serve them as basis for the practical lessons, in different monuments and places.

On a second moment, there will be an exemplification on site in the places according the list of the school trips. In each monument or place to visit, the teacher will do a first explanation about the subjects and will be followed by the students, who will present in different foreign languages, some details of the visited places.

Evaluation:

01 presentation on microphone, during the school trip to South (foreign language "A") - worth 20%

01 presentation on microphone in one of the school trips to Lisbon or surroundings (foreign language B) - worth 25%

01 presentation *in loco*, during one of the school trips to Lisbon or surroundings (foreign language A or B) - worth 25%

01 test about the school trips - worth 20%

Continuous evaluation - worth 10%

13. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

Nas aulas práticas, em forma de visita de estudo, são explicadas aos alunos as metodologias e as técnicas de realização das visitas guiadas em diferentes locais. Pretende-se nas visitas *in loco*, corrigir os defeitos de postura, linguagem e projecção de voz, que já tinham sido ministrados de modo teórico em aulas.

São explicadas as várias situações anómalas que podem acontecer nas visitas guiadas.

Após terem preparado a teoria sobre as suas visitas guiadas, os alunos têm tutorias com a docente para esclarecimento de dúvidas. Posteriormente, realizam *in loco* as visitas de estudo, simulando serem Guias Intérpretes ou Promotores, perante a plateia, composta pelos restantes colegas de turma e pela docente, que avalia as prestações dos alunos.

Portanto, a metodologia de ensino está completamente de acordo com os objectivos desta unidade curricular.

14. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

In the practical classes, given as school trips, are explained to students the methodologies and the techniques to perform guided tours in different places.

The goal is in the school trips *on site* to correct the posture defects, language and voice projection, that were taught in theoretical classes.

There are explained several situations that might happen within the guided tours.

After preparing the contents for their guided tours, the students have tutorships with the teacher to elucidate their doubts. After that, they do the school trips, simulating to be Tour Guides or Tourism Promoters in front of their public, consisting of their class mates and teacher, who evaluates the performance of the students.

The methodology is completely according with the goals of this curricular unit.

15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

Brito, L. M. (2014). Informação Turística. A Arte do Guia-Intérprete: Entre a Cultura do Turista e do Destino, Lisboa: Chiado Editora.

AAVV (2003), Métodos e Técnicas de Expressão Oral, Porto: Edições ASA.

CARVALHO-OLIVEIRA, J.M. e CYMBRON, J. (1994), Ser Guia Intérprete em Portugal Lisboa: Instituto Superior de Novas Profissões.

COOPER, Chris et al. (1998). Tourism Principles and Practice, Ed. Longman.

CROSS, Don (1991), Please Follow me, Salisbury: Wessex Explore Tourist Service.

MANCINI, Marc (2001), Conducting Tours, Delmar, Cengage Learning.

MONTEJANO, Jordi Montaner (1996), Psicología del Turismo, Madrid: Editorial Síntesis.

MONTEIRO, Guilhermino (2003), O Professor, O Corpo e a Voz. Conhecer, praticar, desenvolver. Porto: Edições ASA.

PICAZO, Carlos (1996), Asistencia y Guía a Grupos Turísticos, Madrid: Editorial Síntesis.

POND, Kathleen Lingle (1993), The Professional Guide. Dynamics of tour Guiding, John Wiley & Sons, Inc.

16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)

Se houver a necessidade da substituição temporária das atividades letivas presenciais, a metodologia de ensino é alterada, passando a contar com sessões assíncronas e síncronas via plataformas de comunicação adequadas, tal como o uso de *zoom* e de e-mail, através do qual a docente comunica com os alunos e realiza as correcções dos 3 trabalhos, que servem de base às apresentações que cada aluno tem que realizar durante o semestre: uma apresentação ao microfone e duas *in loco* (vertente de Promoção) ou três *in loco* (vertente de Guias). Na falta de possibilidade de visitas de estudo presenciais, as apresentações serão realizadas via *zoom*.

A não realização das visitas *in loco*, nos locais definidos, implica a apresentação simulada de visitas de estudo em plataforma *zoom* (visto não ter sido possível realizar as visitas *in loco*, onde a docente poderia corrigir os problemas de expressão facial, postura, linguagem e projeção de voz, de forma a preparar os futuros Profissionais de Informação Turística para a aplicação prática dos conhecimentos. Com esta plataforma, apenas é possível visualizar a expressão facial e não toda a postura corporal.

As metodologias de ensino descritas não alteram a demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos da Unidade Curricular.