



Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2020-21

Unidade Curricular: [1000167] Património Natural e Cultural

1. Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2020-21
Unidade Curricular: [1000167] Património Natural e Cultural

[9183] Informação Turística

Plano Curricular	[15] Oficial 2020	Ramo	[0] Tronco comum
Área Científica	Turismo e Lazer,	Obrigatória/Opcional	Sim
Ano Curricular	2	Período	S2 - 2º Semestre
ECTS	5		

Curso [9183] Informação Turística
Plano [15] Oficial 2020
Ramo [0] Tronco comum

Horas Contacto

(OT) Orientação e tutorial 0003:00 Semanais

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)

0065:00

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)

0140:00

4. Docentes

Docentes Responsáveis

Nome ANA ISABEL INÁCIO GOMES DA SILVA

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Sensibilizar os alunos para a importância da gestão e valorização do PNC às escalas internacional e nacional, reforçando a ideia do PCN enquanto recurso turístico, alavanca de desenvolvimento. Compreender os processos de patrimonialização e a sua relevância. Conhecer o valor do PNC português, esperando-se que os alunos consigam efetuar visitas guiadas e apresentar e discutir metodologias e práticas de valorização patrimonial. Apetrechar os alunos com os marcos conceptuais que enquadram a noção de PNC, a sua valorização, diversidade e sistematização. Identificar os principais centros do Património Natural, Artístico e Cultural nacionais e internacionais (Museus, Centros Históricos, Património Construído, Sítios Arqueológicos, Ecomuseus, a organização do Sistema Nacional de Áreas Protegidas, Rede Natura 2000, entre outros).

6. Learning Outcomes of the curricular unit

Give students the notion of the importance of CNP management and valorization at an international and national levels, strengthen the idea of cultural heritage as a tourism resource, a way to achieve Development. To understand the evolution of the patrimonialisation process and its relevance. To acknowledge the value of the Portuguese CNP, it is hoped that students will be able to make guided visits, present and discuss methodologies and practices of adding value to patrimonial elements. To equip the students with the conceptual frameworks that fit the notion of CNP, its valorization, diversity and systematization. Identify the main centers of National and International Natural, Artistic and Cultural Heritage (Museums, Historical Centers, Built Heritage, Archaeological Sites, Ecomuseums, organization of the National System of Protected Areas, Natura 2000 Network, among others).

7. Conteúdos programáticos

1. O PC: inventariação, valorização e dinâmicas

1.1. O papel da cultura, identidade e processo civilizacional na valorização do PC

1.2. Recomendações internacionais, políticas nacionais e regionais de intervenção e gestão dos recursos e limitações

1.3. Compreensão do PC como alavanca de desenvolvimento, fator de competitividade turística e sustentabilidade

1.4. O Património da UNESCO. Metodologias para a estruturação de projetos de valorização turística

1.5. A valorização turística do PC em Portugal

1.6. O Turismo Cultural. O Turismo Criativo

2. O PN: especificidades e sustentabilidade

2.1. As redes internacionais e as lógicas de gestão do PN e de conservação da natureza

2.2. Principais suportes legais internacionais

2.3. O Sistema Nacional de Áreas Protegidas; sic's; Rede Natura 2000, REN e RAN, Jardins de Portugal, ecossistemas protegidos

2.4. Dinamização turística do PN, sustentabilidade e limitações

8.Syllabus

1. Cultural Heritage: inventory, valorization and dynamics

1.1. The role of culture, identity and the civilizational process in the valorization of the CH.

1.2. International recommendations, national and regional policies for intervention and management of resources and their limitations.

1.3. Understanding the CH as a lever for economic and social development, a factor of tourism competitiveness and sustainability.

1.4. The UNESCO Heritage. Methodologies for the structuring of CH tourist valorization projects in sites and territories.

1.5. The touristic value of the CH in Portugal.

1.6. Cultural Tourism. Creative Tourism.

2. Natural Heritage: specificities and sustainability

2.1. International networks and the logics of NH management and nature conservations.

2.2. Main international legal support.

2.3. The National System of Protected Areas; sic's; Natura 2000 Network, REN and RAN, Portugal Gardens, protected ecosystems.

2.4. NH tourism dynamics, sustainability and limitations.

9.Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos encontram-se orientados para a compreensão do processo de patrimonialização e para a necessária gestão e valorização do património nas vertentes: cultural e natural. O ponto 1. é dedicado ao património cultural e o 2. ao natural. São explorados exemplos internacionais pelo docente, nas leituras sugeridas e nos trabalhos de aplicação práticos. Orienta-se o estudo para o conhecimento deste PNC em território nacional de forma sistematizada numa lógica compreensiva das suas especificidades, questões de preservação, sustentabilidade e aproveitamento turístico. Assim: o objetivo 1. de enquadramento geral e compreensão de lógicas de patrimonialização e gestão internacionais e nacionais é consubstanciado nos pontos 1.1. e 1.2 (PC) e 2.1. e 2.2. (PN); o objetivo 2. conhecimento e valorização, nos pontos 1.3. e 1.4. (PC) e 2.3. e 2.4. (PN); finalmente, o objetivo 3. articulação com o turismo, nos pontos 1.5 e 1.6. (PC) e 2.4. (PN) do programa.

10.Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

The program contents are oriented to the understanding of the patrimonialisation process and to the necessary management and valuation of heritage in the cultural and natural aspects. Therefore, point 1 of the program is devoted to cultural heritage and point 2. To natural heritage. International examples are explored by the teacher, in the suggested readings and in the practical application works. The study is oriented to the knowledge of this PNC in the national territory in a systematized way, with a comprehensive logic of its specificities, issues of preservation, sustainability and tourism use. Thus, Objective 1 general framework and understanding of international and national patrimony and management is embodied in points 1.1 and 1.2 (PC) and 2.1 and 2.2. (PN); knowledge and valorisation in point 1.3. and 1.4. (PC) and 2.3. and 2.4. (PN); finally, Objective 3. links with tourism, in points 1.5 and 1.6. (PC) and 2.4. (PN) of the program.

11.Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Conteúdos organizados predominantemente num modelo de aulas teórico-práticas e práticas que procuram fomentar o debate e aprofundamento de temáticas que são operacionalizadas em trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre, e que constituem aplicações de conhecimento e de conteúdos. Privilegia-se a reflexão, sistematização, originalidade, profundidade na recolha de informação e a sua apresentação. A presença e participação dos estudantes nas aulas constituem o principal património da UC. A avaliação contínua é constituída pelas seguintes componentes: Frequência individual ζ 50%; Trabalho de grupo (T) - 40% com componente escrita e oral; Empenhamento e assiduidade - 10%. O não cumprimento ou o aproveitamento negativo na média destes elementos obrigará o aluno a apresentar-se a exame final, de acordo com o regulamento escolar em vigor.

12.Teaching methodologies (including evaluation)

Contents are organized predominantly in a model of theoretical-practical classes and practices that seek to foment the debate and deepening of the themes that are operationalized in works developed throughout the semester, that constitute applications of knowledge and contents. Use of teaching materials in digital and printed format. Reflection, systematization, originality, depth in the collection of information and its presentation are favored. Attending classes and proactivity of the students constitute the main patrimony of the UC. The continuous evaluation

consists of the following components: Individual frequency - 50%; Group work (T) - 40% with written and oral component; Commitment and attendance - 10%. Failure to comply or negative achievement in the average of these elements will oblige the student to submit to final examination, in accordance with the school regulations

13. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

As estratégias pedagógicas encontram-se orientadas para uma sequência de sessões de natureza teórico-prática, em que a exposição e partilha de conteúdos é feita de forma proactiva, permitindo a participação dos discentes e a articulação de conhecimentos já adquiridos com novos conhecimentos, incluindo a articulação com outra UC lecionada em simultâneo, a UC de Inglês III (mesmo ano e curso). Entende-se que os objetivos de sensibilização para a Gestão, patrimonialização e valorização do PNC e da sua articulação perspetivam-se do geral para o particular, do conceptual à sua aplicação prática, articulando-se com diferentes questões de escala: do internacional para o nacional, regional, local. Seguindo esta lógica, conseguem-se melhores resultados através do recurso a materiais pedagógicos em formato digital, alguns vídeos, a exploração de material impresso por sugestão do docente, permitindo-lhes o acesso a um reforço de conhecimentos, numa alternância de aulas teóricas e práticas seguindo a pesquisa orientada de exemplos, casos de estudo, textos selecionados, exposição de conteúdos por parte do docente. As temáticas de trabalho prático são obrigatoriamente determinadas e orientadas pela docente deixando ao aluno a componente de originalidade, profundidade na recolha de informação e a sua apresentação em produto final.

14. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The pedagogical strategies are oriented towards a sequence of theoretical-practical sessions, in which the exposure and sharing of contents is done in a proactive way, allowing the participation of students and the articulation of knowledge already acquired with new knowledge, including articulation with another UC taught simultaneously, the UC of English III (same year and course). It is understood that the objectives of raising awareness for the Management, heritage and enhancement of the PNC and its articulation are expected from the general to the particular, from the conceptual to its practical application, articulating with different issues of scale: from international to national, regional, local. Following this logic, better results are achieved through the use of educational materials in digital format, some videos, the exploration of printed material at the suggestion of the teacher, allowing them access to reinforcement of knowledge, in an alternation of theoretical and practical classes, following the guided search of examples, case studies, selected texts, exposure of content by the teacher. The themes of practical work are mandatorily determined and guided by the teacher, leaving the student with the originality component, depth in the collection of information and its presentation in the final product.

15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

Alvarez, M., Go, F. & Yuksel, A. (2016) Heritage Tourism Destinations, Oxfordshire, Cabi

Cravidão, F. & Santos, N. (Coord.) (2013) Turismo e Cultura, Coimbra: Imprensa da U. Coimbra

Farinha, J.C. (Coord.) (2000) Percursos. Paisagens e Habitats de Portugal, ICN, Assírio e Alvim

Grefe, X. (1999) La Gestion du Patrimoine Culturel, Paris, Editions Anthropos

Howar, P. & Papayannis, T. (2007) Natural Heritage, At the Interface of Nature and Culture, Oxon: Routledge

ICNB (2009) Habitats naturais e seminaturais de Portugal Continental, Assírio e Alvim, Lisboa

Matoso, J. Daveau, S. & Belo, D (2010) *Portugal, O Sabor da Terra*, Rio de Mouro: C. Leitores

Pupo, G.H. & Téllez, G.P. (2011) ¿La interpretación del patrimonio cultural para la gestión turística?, *Retos Turísticos (10, 1-2)*, pp21-27.

Taylor, K., Archer, SC.& Mitchell, N.J. (2017) *Conserving Cultural Landscapes*, Oxon: Routledge.

Thimoty, D. (2013) *Cultural and Heritage Tourism*, Bristol, Channel View Publications

16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)

Em virtude da substituição temporária das atividades letivas presenciais, a metodologia de ensino expositiva é alterada, passando a contar com sessões síncronas e assíncronas via plataformas de comunicação adequadas (moodle, email, zoom), bem como a utilização de recursos das plataformas como fóruns e debates, a título de exemplo. Os métodos de avaliação não foram alterados porém o teste passou a ser com consulta e realizado à distância via Moodle. As metodologias de ensino descritas não alteram a demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da Unidade Curricular.