



Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2020-21

Unidade Curricular: [1000126] Língua Estrangeira V - Italiano

1.Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2020-21
Unidade Curricular: [1000126] Língua Estrangeira V - Italiano

[9995] Gestão do Lazer e Animação Turística (pós-laboral)

Plano Curricular	[3] Oficial 2020	Ramo	[0] Tronco comum
Área Científica		Obrigatória/Opcional	Sim
Ano Curricular	3	Período	S1 - 1º Semestre
ECTS	3		

Curso: [9995] Gestão do Lazer e Animação Turística (pós-laboral)
Plano: [3] Oficial 2020
Ramo: [0] Tronco comum

Horas Contacto

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)

0000:00

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)

0000:00

4.Docentes

Docentes Responsáveis

Nome: STEFANIA GATTA

5.Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

O aluno é capaz de compreender as ideias principais em textos de complexidade média sobre assuntos concretos e abstractos, incluindo discussões técnicas na sua área de especialidade. É capaz de comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos. Aquisição da competência B1.1 do QECRL.

6.Learning Outcomes of the curricular unit

The student is able to understand the main ideas in texts of average complexity on concrete and abstract subjects, including technical discussions in their area of expertise. It is able to communicate with a certain degree of spontaneity and at ease with native speakers. Acquisition of the B1.1 level competences according to the CEFR.

7.Conteúdos programáticos

Competências gramaticais: consolidação das competências antes adquiridas; conjuntivo imperfeito e mais-que-perfeito; período hipotético; passato remoto. Competências comunicativas: organigrama da equipa de trabalho na Animação Turística; o briefing; descrição física de diferentes tipos de paisagem; doenças e descrição de problemas vários de saúde; desportos, jogos, espectáculos; descrever itinerários turísticos; gestão oral de reclamações (2ª abordagem).

8.Syllabus

Grammatical competences: consolidation of previously acquired competences; imperfect and more-than-perfect conjunctiva; hypothetical period; remote passato. Communicative skills: organization chart of the work team in the Tourist Animation; the briefing; physical description of different types of landscape; diseases and description of various health problems; sports, games, shows; describe tourist itineraries; management of complaints (2nd approach).

9.Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A gradual aquisição das competências gramaticais e comunicativas irão permitir ao aluno o desenvolvimento de discursos orais e escritos, onde poderá espelhar de forma reforçada as suas capacidades comunicativas, na língua em estudo, tal como descrito no ponto 4 da presente ficha.

10.Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

Grammar and communication skills acquisition will allow the measured improvement of oral and written speeches that reflect the communication competence in Italian, as described on 5.

11.Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Apresentação e explanação do conteúdo com exemplificação prática. Exercícios gramaticais orais e escritos em aula e fora do seu espaço. Leitura, análise e compreensão de textos de carácter didáctico Desenvolvimento de actividades de carácter didáctico que forneçam ao aluno estratégias de comunicação em contextos reais Leitura e análise de artigos da imprensa italiana. Leitura e compreensão de excertos de guias turísticos, programas, opúsculos e folhetos em língua italiana em interligação com os conteúdos programáticos Apresentação em suporte audiovisual de temas ligados à actualidade. Desenvolvimento de um trabalho de grupo, realizado sob orientação do professor. Apresentação escrita e oral em aula.

Avaliação Contínua:

Um test escrito 40%

2 trabalhos orais 25%

Elaboração de pequenos trabalhos ao longo do semestre e participação 30 %

Nota mínima 8.

12.Teaching methodologies (including evaluation)

Presentation and explanation of content with practical examples Oral and written grammatical exercises in class and outside of their space Reading, analysis and comprehension of didactic

texts Development of didactic activities that provide the student with communication strategies in real contexts Reading and analysis of articles from the Italian press. Reading and comprehension of excerpts from Italian tourist guides, programs, booklets and leaflets in interconnection with the programmatic contents Presentation in audiovisual support of themes linked to the actuality, accompanied by written proof of the student's understanding of the message. Development of a group work, carried out under the guidance of the teacher - written and oral presentation in class.

Continuous assessment:

A written test 40%

2 oral assignments 25%

Elaboration of small works 30%

Minimum grade 8/20.

13. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

A explicação, com aplicação prática imediata, dos conteúdos gramaticais e comunicativos descritos no ponto 6 da presente ficha é acompanhada da leitura e interpretação de textos vários que espelhem esses mesmos conteúdos, para que o aluno consiga aplicar as aprendizagens que vai realizando de forma gradual. Para que os objetivos sejam atingidos recorre-se a materiais variados, escritos, visuais, áudio e audiovisuais. O aluno é convidado a desenvolver vários pequenos trabalhos escritos e orais e no final do Semestre deverá ser capaz de apresentar o resultado de um trabalho de pesquisa com reflexão crítica e aplicação escrita e oral, de acordo com temáticas comunicativas apresentadas no ponto 6 desta ficha.

14. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Theoretical-practical explanation of grammar and communication contents as described on 7 with reading and interpretation activities that will lead the student to apply his own skill acquisitions. Different materials will be used, from written to audio, visual and audiovisuals. Student will develop brief written and oral presentations and by the end of the semester also a larger work reflecting research and critical skills according to communication contents presented on 7.

15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

Sebenta disponibilizada pelo docente.

MEZZADRI, M., PELIZZA, G. (2002), L'italiano in azienda, Perugia, Guerra Ed.

NOCCHI, Susanna (2014), Grammatica pratica della lingua italiana, Firenze, Alma ed.

TARTAGLIONE, Roberto (2016), Verbissimo - tutti i verbi italiani, Alma ed.

Bibliografia Complementar:

AAVV (2010). Portogallo La guida Verde. Saint-Juste-La- Pendue: Michelin Editore.

CASTOLDI, G. (2012), Percorsi di tecnica turistica - 1, Milano, Hoepli.

FERRARESE, B. (2011), L'Animatore Turistico. Guida pratica per essere più professionista, Milano, Franco Angeli ed.

GUGLIELMINO, L., PATERNA, E. (2007), Una parola tira l'altra - 2, Perugia, Guerra Ed.

16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)

Em virtude do estado de pandemia da COVID 19, as metodologias de ensino-aprendizagem passam a contar com sessões síncronas e assíncronas via plataformas de comunicação adequadas (Colibri/Zoom e Moodle), bem como a utilização de ferramentas dessas plataformas, como testes online, fóruns colaborativos, chats, ficheiros áudio e de vídeo produzidos pelos estudantes. As metodologias de ensino-aprendizagem acima descritas e os modelos de avaliação adaptados não alteram a demonstração da coerência das metodologias de ensino-aprendizagem com os objetivos da Unidade Curricular.

Invalído para efeito de certificação