



Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2020-21

Unidade Curricular: [1000125] Língua Estrangeira V - Inglês

1.Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2020-21
Unidade Curricular: [1000125] Língua Estrangeira V - Inglês

[9183] Informação Turística

Plano Curricular	[15] Oficial 2020	Ramo	[0] Tronco comum
Área Científica		Obrigatória/Opcional	Sim
Ano Curricular	3	Período	S1 - 1º Semestre
ECTS	0		

Curso [9183] Informação Turística
Plano [15] Oficial 2020
Ramo [0] Tronco comum

Horas Contacto

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)

0000:00

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)

0000:00

4.Docentes

Docentes Responsáveis

Nome MARIA CRISTINA DE CARVALHO DOS ANJOS

5.Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

No final do semestre os alunos deverão ser capazes de: compreender um vasto número de textos longos e complexos, reconhecendo os seus significados; exprimir-se de forma fluente, sucinta e espontânea; utilizar a língua de modo livre e eficaz para fins sociais, académicos e profissionais; saber exprimir-se sobre temas complexos, de forma clara e bem estruturada, manifestando o domínio de mecanismos de organização, de articulação e de coesão do discurso, independentemente da modalidade em que este seja apresentado.

Aquisição de Competências de Nível: C 1.1.1.

6.Learning Outcomes of the curricular unit

By the end of the semester students should be able to understand the meanings inherent in a wide array of long and complex texts; express themselves in a fluent, cohesive and spontaneous way; use the learned language in a free and efficient way, for social, academic and professional purposes; express their ideas on complex matters, in a clear and structured way, revealing and organised and articulate discourse.

CEFRL Level C 1.1.1.

7. Conteúdos programáticos

I. Lisbon and the Tagus Valley - Part II

I.1. Natural Heritage: Natural Reserve of the Boquilobo Wetland, Natural Reserve of the International Tagus.

I.2. Man-made Heritage: Tomar and Santarém.

2. Beiras and Central Portugal

2.1. Natural Heritage: Natural Park of the Estrela Mountain, Natural Reserve of the Malcata Mountain, Natural Reserve of the Dunes of S. Jacinto.

2.2. Man-made Heritage: Viseu, Guarda, Historical Villages of the Beiras, Castelo Branco, Buçaco, Conímbriga, Coimbra, Aveiro.

8. Syllabus

Check the previous topic, please.

9. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Pretende-se que os estudantes conheçam e investiguem informação sobre os diferentes equipamentos e tradições culturais das áreas territoriais e urbanas do programa, sendo-lhes ensinado vocabulário técnico apropriado aos temas/elementos em estudo e revistas expressões gramaticais e linguísticas, além de influências da língua materna na pronúncia de língua inglesa. Os estudantes deverão ainda ser capazes de produzir discursos (orais e escritos) que demonstrem qualidade linguística, cuidado profissional e precisão de conteúdos. No possível, esta disciplina articula-se com a viagem ao Centro-Norte de Portugal realizada no âmbito de Prática Profissional V.

10. Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

Students are supposed to carry out research on many of the different cultural equipments and traditions of the territorial and urban areas of the programme. They shall be taught technical vocabulary for the topics/elements approached and have their linguistic and grammar expressions, besides the influence of the native tongue on the pronunciation of the English language, reviewed. Students must also be able to produce (oral and written) quality speeches in terms of language, professional concerns and accuracy of contents. Inasmuch as possible, this subject articulates with the journey to the centre and north of Portugal organised in the scope of Professional Practice V.

11. Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Leitura e interpretação de textos sobre as áreas urbanas e seus monumentos e elementos culturais/artísticos específicos, conduzindo a intervenções orais e a produção escrita de índole diversa. Se houver condições, a docente realiza uma visita a pé por localidade perto do Campus, de forma a demonstrar como as aulas teórico-práticas se refletem

em situação profissional no campo da Informação Turística. A avaliação engloba um teste, duas apresentações orais individuais, um trabalho escrito individual e avaliação contínua (realçando a participação oral em aula e postura).

Avaliação

1 Teste - 35%

2 apresentações orais individuais - 20% (10%+10%)

1 texto individual - 15% (3 páginas, de uma das apresentações, à escolha do aluno, 2 a 4 referências bibliográficas incluídas no corpo de texto)

Avaliação Contínua - 30% (Participação nas actividades da aula e nas visitas de estudo, interesse, atitudes e postura).

12. Teaching methodologies (including evaluation)

Reading and interpretation of texts on the urban areas and corresponding monuments and specific cultural/artistic elements, thus leading into oral participation and written production of disparate kinds. When conditions allow it, the teacher leads a walking tour through a town close to the Campus, as a means to demonstrate how practical-theoretical lessons will reflect themselves in professional terms in the field of Tourism Information. The evaluation encompasses one test, two individual oral presentations, an individual written assignment and classroom performance and behaviour.

Evaluation

1 written Test - 35%

2 individual oral presentations - 20% (10%+10%)

1 individual text - 15% (3 pages, on one of the two presentations chosen by the student, including 2 to 4 in-text references)

Continuous Evaluation - 30% (Participation in the class activities and field trips, interest, attitude and posture)

13. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

A investigação, leitura e análise prévia da informação pelos estudantes antes dos conteúdos serem lecionados em aula permite que os mesmos sejam apresentados e debatidos em aula, organizando-se a linha de pensamento e o domínio da língua inglesa, melhorando-se ainda o sotaque dos estudantes. A visita de estudo revela a aplicação de conteúdos e língua inglesa em contexto profissional/comunicativo, através da observação direta de elementos urbanos concretos.

14. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The students' research (reading and previous analysis of the information before they are approached in class) allows them to later present and debate those same topics (already in class) with an organised train of thought and mastering of the English language. The students' accent shall also be improved. The walking tour will show them how the contents and the English language shall be combined in a professional/communicational context, through the direct observation of specific urban elements.

15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

Carvalho, A. (Coord.) (2017). Beira Baixa: Terras de Excelência, S/l: Foge Comigo! Lda e Comunidade Intermunicipal do Alto Alentejo.

Clarke, Michael (2001). Oxford Concise Dictionary of Art Terms. Oxford: Oxford University Press.

DK Eyewitness Travel Guides (2002). Portugal with Madeira & the Azores. Londres: Dorling Kindersley Limited.

Gomes, Paulino e Veiga, António (Coord.) (2003). Coimbra: Cidade do Conhecimento. Paços de Ferreira: A. Veiga, Lda e Néstia Editores.

Henriques, Pedro Castro e Neves, Renato (2001). Routes to the Landscapes & Habitats of Portugal. Trad. Paul Covill e Jacqueline Mynott. Lisboa: Assírio & Alvim e ICN.

Hewings, Martin (2002). Advanced Grammar in Use. 7ª ed. Cambridge: Cambridge University Press.

Monteiro, João Gouveia e Pontes, Maria Leonor (2002). Portuguese Castles. Trad. Richard Trewinnard. Lisboa: IPPAR.

Rodrigues, Manuel Ferreira (2004). Aveiro Cidade de Água, Sal, Argila e Luz. Aveiro: Câmara Municipal de Aveiro.

16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)

Em virtude do estado de pandemia da COVID 19, as metodologias de ensino-aprendizagem passam a contar com sessões síncronas e assíncronas via plataformas de comunicação adequadas (Colibri/Zoom e Moodle), bem como a utilização de ferramentas dessas plataformas, como testes online, fóruns colaborativos, chats, ficheiros áudio e de vídeo produzidos pelos estudantes, a título de exemplo. As metodologias de ensino-aprendizagem acima descritas e os modelos de avaliação adaptados não alteram a demonstração da coerência das metodologias de ensino-aprendizagem com os objetivos da Unidade Curricular.