



Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2023-24

Unidade Curricular: [1000121] Língua Estrangeira V - Espanhol

1. Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2023-24

Unidade Curricular: [1000121] Língua Estrangeira V - Espanhol

[9183] Informação Turística

Plano Curricular [15] Oficial 2020

Ramo [0] Tronco comum

Área Científica

Obrigatória/Opcional Sim

Ano Curricular 3

Período S1 - 1º Semestre

ECTS 0

Curso [9183] Informação Turística

Plano [15] Oficial 2020

Ramo [0] Tronco comum

Horas Contacto

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)

0000:00

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)

0000:00

4. Docentes

Docentes Responsáveis

Nome OBDULIA GONZÁLEZ COCA

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Os objectivos gerais serão de carácter: cognitivo, linguístico e socio-cultural.

Estarão orientados na prática oral como na escrita às necessidades da futura actividade profissional dos alunos. Os alunos serão capazes de: desenvolver a compreensão da leitura, desenvolver a compreensão auditiva, treinar na expressão escrita, treinar no uso oral.

O aluno é capaz de compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos lhe são familiares (temas abordados no trabalho, na escola e nos momentos de lazer, etc.) É capaz de lidar com a maioria das situações encontradas na região onde se fala a língua-alvo. Aquisição de competências do QECRL: B2.1

6. Learning Outcomes of the curricular unit

The general objectives will be: cognitive, linguistic and socio-cultural.

They will be oriented in the oral practice as in writing to the needs of the future professional activity of the students. Students will be able to: develop reading comprehension, develop listening comprehension, practice written expression, practice oral use.

The student is able to understand the main issues when using clear and standardized language and familiar subjects (topics covered at work, at school and in leisure time, etc.). He is able to deal with most situations found in the region where the target language is spoken. Acquisition of QECRL competences: B2.1

7.Conteúdos programáticos

Aquisição, desenvolvimento e consolidação de conhecimentos sobre a cultura e a língua do país dos turistas num âmbito de interculturalidade. Competências a adquirir até ao final do semestre em contexto oral e escrito: Competências gramaticais: Com referência no Módulo de Língua e Cultura 5: debate crítico de temas turísticos num contexto de interculturalidade. Análise estrutural e síntese de textos. Consolidação das várias competências linguísticas. Competências comunicativas: o planeamento pedagógico é a metodologia comunicativa centrada no enfoque por tarefas; a tarefa como meio para atingir os fins propostos, porque integra o conteúdo, o método e o resultado; a tarefa ensaio proporciona o mundo real, através de uma análise das necessidades dos alunos. Competências específicas de turismo: Módulo de Turismo 5: - Argumentar, analisar, debater e resumir textos de imprensa, literários e turísticos. Recolher, analisar e sintetizar informação turística sobre o Norte / Centro de Portugal

8.Syllabus

Acquisition, development and consolidation of knowledge about the culture and language of the country of the tourists in an intercultural context. Skills to be acquired by the end of the semester in an oral and written context: Grammatical competences: With reference in the Language and Culture Module 5: critical debate on tourism issues in a context of interculturality. Structural analysis and synthesis of texts. Consolidation of the various language skills. Communicative skills: pedagogical planning is the communicative methodology centered on the focus by tasks; the task as a means to achieve the ends proposed, because it integrates the content, the method and the result; the essay task provides the real world through an analysis of student needs. Specific tourism competences: Tourism Module 5: - Argue, analyze, debate and summarize press, literary and tourist texts. Collect, analyze and synthesize tourist information about the North / Central Portugal.

9.Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos, ao centrar-se na aquisição da língua meta, adequam-se aos objetivos da UC, na medida em que eles familiarizam-se com um conjunto de exemplos de teor teórico-práticos que se baseiam numa metodologia de aquisição linguística e cultural, que lhes fornece as ferramentas à hora de escolher temas de pesquisa e de caminhos específicos para os desenvolver. Espera-se que no final do semestre eles sejam capazes de desenvolver trabalhos, escritos e orais, assim como uma frequência que ilustrem as competências adquiridas.

10.Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

The programmatic contents, when focusing on the acquisition of the target language, are adequate to the objectives of the UC, as they become familiar with a set of examples of theoretical-practical content that are based on a methodology of linguistic and cultural

acquisition , which provides them with the tools to choose research themes and specific paths to develop them. At the end of the semester they are expected to be able to develop written and oral assignments, as well as a frequency that illustrates the acquired skills.

11.Metodologias de ensino (avaliação incluída)

O desenvolvimento de cada um dos parâmetros indicados nesta FUC é complementado em documentação/guiões próprios mais detalhados e de consulta obrigatória.

As aulas serão de teor teórico-prático, apelando permanentemente à intervenção dos alunos nas actividades lectivas e na resolução concreta de diferentes tarefas. Os alunos realizarão diversos trabalhos orais e escritos ao longo do semestre.

Avaliação:

A. Avaliação contínua: 1. Teste escrito (frequência): 40% (nota mínima de 8 valores para ser admitido na Av. continua) 2. Actividades desenvolvidas em aula e em trabalho autónomo: 45 %. = Trabalhos (obrigatórios): (orais e/ou escritos) . 3- Assiduidade e Participação 15% :

B. Avaliação por exame final:1 Exame escrito (obrigatorio): 50% (nota mínima de 8 valores para ser admitido a exame oral). -1 Exame oral (obrigatorio): 50% (nota mínima de 8 valores para validar o conjunto da avaliação).

12.Teaching methodologies (including evaluation)

The development of each of the parameters indicated in this FUC is complemented by more detailed documentation/scripts and mandatory consultation.

The classes will be theoretical and practical, permanently appealing to the intervention of students in the teaching activities and in the concrete resolution of different tasks. Students will undertake diverse oral and written assignments throughout the semester.

Assessment: A. Continuous evaluation: 1. Written test (frequency): 40% (minimum grade of 8 values to be admitted to Av. continua) 2. Activities developed in class and in autonomous work: 45 %. = Works (mandatory): (oral and/or written). 3- Attendance and Participation 15%:

B. Evaluation by final examination: 1 Written examination (mandatory): 50% (minimum grade of 8 values to be admitted to oral examination). -1 Oral examination (mandatory): 50% (minimum grade of 8 values to validate the whole evaluation).

13.Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

Em base a numa metodologia de aquisição linguística e cultural, de actividades desenvolvidas para aquisição de competências mediante: leitura e análise de textos sobre os pontos do programa, resolução de actividades práticas de língua, a análise de materiais autênticos diversos (textos, gravações, diapositivos, vídeos, etc.), a elaboração de textos escritos e de intervenções orais de diferentes tipos, lhes fornece as ferramentas para escolher um tema de pesquisa e um caminho específico, a hora de desenvolver os conteúdos específicos de: comunicar informação turística sobre regiões e cidades do Norte e centro de Portugal, agências de viagens e circuitos turísticos; gastronomia, artesanato e manifestações culturais típicas de Portugal e comparação com o mundo hispânico; assim como descrever o interior e exterior de monumentos (2ª abordagem).

14.Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Based on a methodology of linguistic and cultural acquisition, of activities developed to acquire competences through: reading and analyzing texts on the points of the program, solving practical language activities, analysis of various authentic materials (texts, recordings, slides , videos, etc.), the preparation of written texts and oral interventions of different types, gives them the tools to choose a research theme and a specific path, when developing the specific contents of: communicating tourist information about regions and cities in the north and center of Portugal, travel agencies and tourist circuits; gastronomy, handicrafts and cultural manifestations typical of Portugal and comparison with the Hispanic world; as well as describe the interior and exterior of monuments (2nd approach).

15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

A) BÁSICA: Don Quijote de la Mancha, I II . RBA Editores, S. A, Barcelona 1994. Nexos, actividades de cultura y civilización españolas, edit. Sgel 2000. ABANICO, curso avanzado de Español Lengua Extranjera. Edit. Difusión. 1995. De viaje por España, Uso de internet en el aula, Carlos Romero, ed. Edelsa,2001. Recorrido Cultural por España, Uso de internet en el aula, Germán Hita, ed. Edelsa,2001. Historia del Arte, A.Fernández- E Barnechea- J. Aro, Edit, Vicens-vives.Lengua y civilización ¿A fondo!. Edit SGEL.1994. B) ESPECÍFICA: Hº del Arte, edt siruela 1988 : Simbología de un cuadro: el Guernica de Pablo Picasso. Picasso Minotauro, Museo Nacional de Arte Reina Sofia, Madrid 2000. Historia del Arte, A.Fernández- E Barnechea- J. Aro, Edit, Vicens-vives, 1985. C) COMPLEMENTAR: Santiago y Galicia, edi Límite. Toledo, edit, Límite. Madrid, Edit Límite. Giral David. BREVE HISTORIA DEL ARTE, Editorial Globo, 1999.Diccionarios e Gramáticas: RAE, espasa Calpe.

16.Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)

Não aplicável.