



# Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2020-21

Unidade Curricular: [1000115] Língua Estrangeira IV - Inglês

## 1. Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2020-21  
Unidade Curricular: [1000115] Língua Estrangeira IV - Inglês

### [9183] Informação Turística

Plano Curricular	[15] Oficial 2020	Ramo	[0] Tronco comum
Área Científica		Obrigatória/Opcional	Sim
Ano Curricular	2	Período	S2 - 2º Semestre
ECTS	0		

Curso [9183] Informação Turística  
Plano [15] Oficial 2020  
Ramo [0] Tronco comum

### Horas Contacto

(OT) Orientação e tutorial 0003:00 Por Período

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)

0037:00

0112:00

## 4. Docentes

### Docentes Responsáveis

Nome MARIA TERESA CONCEIÇÃO COSTA

## 5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

No final do semestre os alunos deverão ser capazes de: compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões técnicas em áreas temáticas específicas; comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos, sem que haja tensão de parte a parte; interagir de modo claro e pormenorizado (através de produção oral e escrita) sobre uma grande diversidade de temas e explicar um ponto de vista sobre um assunto da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades.

Aquisição de Competências de Nível: **B 2.2** (4º semestre)

Baseado em: Conselho da Europa (2001), *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas. Aprendizagem, Ensino, Avaliação*, Tradução de Maria Joana Pimentel do Rosário e Nuno Verdial Soares, Edições Asa: Lisboa.

## 6. Learning Outcomes of the curricular unit

By the end of the semester students should be able to understand and interpret different (oral and written) discourses and to use the English language as a means to communicate (verbal and written communication). The aim of this curricular unit is also to improve accuracy (grammar), pronunciation and to expand the lexical contents needed for narration and description. Students are supposed to be able to produce verbal discourse and written texts dealing with the topics addressed in the course of the semester (topics will comprise specific places and monuments, but also information on historical aspects, traditions, gastronomy and topics of general interest) CEFRL Level B 2.2

## 7. Conteúdos programáticos

### 1 ¿ Lisbon and the Tagus Valley ¿ Part 1

1. Natural Heritage: Natural Park of the Mountain of Aire and Candeeiros, Natural Reserve of Berlengas, Natural Park of the Mountain of Sintra-Cascais, Natural Reserve of the Sado Estuary.

1.2. Man-Made Heritage: Setúbal, Sesimbra, Palmela, Estoril, Cascais, Queluz, Sintra, Mafra, Caldas da Rainha, Peniche, Óbidos, Alcobaça, Nazaré, Batalha, Fátima.

## 8. Syllabus

### 1 ¿ Lisbon and the Tagus Valley ¿ Part 1

1. Natural Heritage: Natural Park of the Mountain of Aire and Candeeiros, Natural Reserve of Berlengas, Natural Park of the Mountain of Sintra-Cascais, Natural Reserve of the Sado Estuary.

1.2. Man-Made Heritage: Setúbal, Sesimbra, Palmela, Estoril, Cascais, Queluz, Sintra, Mafra, Caldas da Rainha, Peniche, Óbidos, Alcobaça, Nazaré, Batalha, Fátima.

## 9. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos visam permitir ao aluno: 1) o desenvolvimento de um conjunto de conhecimentos relevantes sobre o património (natural e edificado) estudado que lhes possibilite prestar informação de qualidade sobre o mesmo; 2) a aquisição e utilização eficientes dos meios linguísticos necessários para prestar informação sobre os conteúdos temáticos. Enquanto parte de um todo geral que se divide ao longo do total do ciclo de estudos, esta unidade curricular foca os temas específicos enunciados no programa.

## 10. Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

The contents aim to enhance the development of: 1) a set of relevant information on (man-made and natural) heritage at hand which will allow them to provide quality information on the topics/contents; 2) acquisition and efficient use of the language skills needed to provide information on the syllabus contents. As part of a whole corresponding to the full length of the course, this curricular unit focuses on the specific topics listed in contents.

## 11. Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Leitura e análise de textos sobre as localidades e monumentos constantes do programa; análise de programas de agências de viagens e folhetos dos postos de turismo (material promocional); elaboração de textos escritos (descritivos, narrativos contactos profissionais e correspondência comercial); intervenções orais (de diferentes fôlegos); intervenções em diálogos em diversos contextos comunicativos ou em debates (prática de oralidade); visionamento de documentários/vídeos; conceção de materiais promocionais.

### **Avaliação:**

- 1 Teste **35%**
- 2 apresentações orais. **20%** ( **10%** + **10%** )
- 1 trabalho escrito individual **15%**
  - 3 páginas
  - 2 a 4 referências bibliográficas
- Avaliação Contínua **30%**
  - Participação nas atividades da aula, atitudes, interesse e postura;

### **12. Teaching methodologies (including evaluation)**

Reading research (reading comprehension exercises and vocabulary check) on the locations and monuments listed in the syllabus; analysis of promotional materials/short documentaries or video documents; information gathering (resorting to Portuguese bibliography) and provision of information in English language (vocabulary research); production of short texts (descriptive/narrative); grammar and vocabulary revision exercises (specific technical vocabulary). In this fourth course semester students must reveal a very active attitude and a high degree of autonomy.

#### **Assessment**

- 1 Written test 35%
- 2 individual Oral presentations 20% (10% + 10%)
- 1 individual written assignment 15%
- Continuous evaluation/Classroom performance 30%

### **13. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade**

Os conteúdos programáticos visam permitir ao aluno: 1) o desenvolvimento de um conjunto de conhecimentos relevantes sobre o património (natural e edificado) estudado que lhes possibilite prestar informação de qualidade sobre o mesmo; 2) a aquisição e utilização eficientes dos meios linguísticos necessários para prestar informação sobre os conteúdos temáticos. Enquanto parte de um todo geral que se divide ao longo do total do ciclo de estudos, esta unidade curricular foca os temas específicos enunciados no programa.

### **14. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes**

Activities and topics aim to foster: 1) the acquisition and development of a set of key contents on natural and man-made heritage which will enable students to provide quality information on that same heritage; 2) the acquisition and efficient use of language skills needed to provide information on the topics contents at hand. Activities have a very practical nature and involve constant research, supported by information provided in class. Activities aim to enhance language skills and a degree of mastery of contents which will enable students to communicate freely and to transfer learned skills to new contexts.

## 15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

Anjos, Maria Cristina de Carvalho (2019). *O Turismo no Estoril dos Anos 30: Modernidade, Glamour e Propaganda*. Lisboa: Chiado Editora.

Boim, Miguel (2014). *Sintra Lendária. Histórias e Lendas do Monte da Lua*. Sintra: Zéfiro.

Ching, Francis D.K. (1997). *A Visual Dictionary of Architecture*. New York: John Wiley and Sons.

Henriques, João Miguel (2011). *Da Riviera Portuguesa à Costa do Sol (Cascais, 1850-1930). Fundação, Desenvolvimento e Afirmação de uma Estância Turística*. Lisboa: Edições Colibri e Câmara Municipal de Cascais.

Pereira, José (1998). *Óbidos*. Coleção Cidades e Vilas de Portugal. Lisboa: Editorial Presença.

Silva, José Custódio Vieira (2008). *The National Palace, Sintra*. London: Scala/IPPAR.

Silva, José Custódio Vieira, Pedro Redol (2007). *The Monastery of Batalha*. London: Scala/IPPAR.

URAP (2017). *Forte de Peniche. Memória, Resistência e Luta*. S.l.: União dos Resistentes Antifascistas Portugueses.

## 16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)

Em virtude do estado de pandemia da COVID 19, as metodologias de ensino-aprendizagem passam a contar com sessões síncronas e assíncronas via plataformas de comunicação adequadas (Colibri/Zoom e Moodle), bem como a utilização de ferramentas dessas plataformas, como testes online, fóruns colaborativos, chats, ficheiros áudio e de vídeo produzidos pelos estudantes, a título de exemplo. As metodologias de ensino-aprendizagem acima descritas e os modelos de avaliação adaptados não alteram a demonstração da coerência das metodologias de ensino-aprendizagem com os objetivos da Unidade Curricular.