



Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2023-24

Unidade Curricular: [1000105] Língua Estrangeira III - Inglês

1. Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2023-24

Unidade Curricular: [1000105] Língua Estrangeira III - Inglês

[9183] Informação Turística

Plano Curricular [15] Oficial 2020

Ramo [0] Tronco comum

Área Científica

Obrigatória/Opcional Sim

Ano Curricular 2

Período S1 - 1º Semestre

ECTS 0

Curso [9183] Informação Turística

Plano [15] Oficial 2020

Ramo [0] Tronco comum

Horas Contacto

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)

0000:00

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)

0000:00

4. Docentes

Docentes Responsáveis

Nome MARIA CRISTINA DE CARVALHO DOS ANJOS

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

No final do semestre, os alunos deverão ser capazes de: compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstractos, incluindo discussões técnicas na sua área de especialidade. Comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos, sem que haja tensão de parte a parte. Expressar-se de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um assunto da actualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades.

Aquisição de Competências de Nível: B 2.1.

6. Learning Outcomes of the curricular unit

By the end of the semester students should be able to grasp the key ideas of texts pertaining to concrete and abstract matters, including technical aspects within their field of expertise; to communicate spontaneous and fairly effortlessly with native speakers; to express themselves in a clear and detailed way on a wide range of topics, and to explain points of view on current affairs, highlighting advantages and drawbacks.

CEFRL Level B 2.1.

7. Conteúdos programáticos

1. Archipelago of Azores.
2. Archipelago of Madeira.
3. Algarve
 - 3.1. Natural Heritage: Monchique Mountain, Nature Park of the Formosa Lagoon, Nature Reserve of the Marshland of Castro Marim and Vila Real de Santo António.
 - 3.2. Man-Made Heritage: Silves, São Vicente's Cape, Sagres, Lagos, Silves, Faro, Tavira, Castro Marim and Vila Real de Santo António.
4. Alentejo
 - 4.1. Natural Heritage: São Mamede Mountain Nature Park, Nature Park of the Guadiana Valley, Nature Park of the Alentejan Southwest and the Vicentina Coast.
 - 4.2. Man-Made Heritage: Castelo de Vide, Marvão, Alter do Chão, Vila Viçosa, Estremoz, Évora, Monsaraz, Beja, Mértola and Sines.

8. Syllabus

Check the previous topic, please.

9. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Pretende-se que os estudantes conheçam e investiguem informação sobre os diferentes equipamentos e tradições culturais das áreas territoriais e urbanas do programa, sendo-lhes ensinado vocabulário técnico apropriado aos temas/elementos em estudo e revistas expressões gramaticais e linguísticas, além de influências da língua materna na pronúncia de língua inglesa. Os estudantes deverão ainda ser capazes de produzir discursos (orais e escritos) que demonstrem qualidade linguística, cuidado profissional e precisão de conteúdos. No possível, esta disciplina articula-se com a viagem ao Sul de Portugal realizada no âmbito de Prática Profissional e com Património Natural e Cultural.

10. Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

Students are supposed to carry out research on many of the different cultural equipments and traditions of the territorial and urban areas of the programme. They shall be taught technical vocabulary for the topics/elements approached and have their linguistic and grammar expressions, besides the influence of the native tongue on the pronunciation of the English language, reviewed. Students must also be able to produce (oral and written) quality speeches in terms of language, professional concerns and accuracy of contents. Inasmuch as possible, this subject articulates with the journey to the south of Portugal organised in the scope of Professional Practice and with Natural and Cultural Heritage

11. Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Leitura e interpretação de textos sobre as áreas urbanas e seus monumentos e elementos culturais/artísticos específicos, conduzindo a intervenções orais e a produção escrita de índole diversa. Se houver condições, a docente realiza ainda uma visita a pé por localidade perto do Campus, de forma a demonstrar como as aulas teórico-práticas se refletem em situação profissional no campo da Informação Turística. Avaliação:

1 Teste - 40%

2 Apresentações Oraís individuais - 30% (15% + 15%)

1 texto individual - 10%

Avaliação Contínua - 20% (Participação nas actividades da aula e nas visitas de estudo, interesse, atitudes e postura; 5% será atribuído à assiduidade).

O desenvolvimento de cada um dos parâmetros indicados nesta FUC é complementado em documentação/guiões próprios mais detalhados e de consulta obrigatória.

Sugere-se ainda a leitura atenta do Regulamento Académico, em especial do artigo 3.º.

12. Teaching methodologies (including evaluation)

Reading and interpretation of texts on the urban areas and corresponding monuments and specific cultural/artistic elements, thus leading into oral participation and written production of disparate kinds. When conditions allow it, the teacher leads a walking tour through a town close to the Campus, as a means to demonstrate how practical-theoretical lessons will reflect themselves in professional terms in the field of Tourism Information. The evaluation encompasses one test, two individual oral presentations, one individual written assignment and classroom performance and behaviour. Evaluation:

1 Test - 40%

2 Individual oral Presentations - 30% (15% + 15%)

1 individual written text - 10%

Continuous Evaluation - 20% (Participation in the class activities and field trips, interest, attitudes and posture).

13. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

Leitura e interpretação de textos sobre as áreas urbanas e seus monumentos e elementos culturais/artísticos específicos, conduzindo a intervenções orais e a produção escrita de índole diversa. Se houver condições, a docente realiza ainda uma visita a pé por localidade perto do Campus, de forma a demonstrar como as aulas teórico-práticas se refletem em situação profissional no campo da Informação Turística. A avaliação engloba um teste, duas apresentações orais individuais, um trabalho escrito individual, e avaliação contínua (realçando a participação oral em aula e as atitudes).

14. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The students' research (reading and previous analysis of the information before they are approached in class) allows them to later present and debate those same topics (already in class) with an organised train of thought and mastering of the English language. The students' accent shall also be improved. The walking tour will show them how the contents and the English language shall be combined in a professional/communicational context, through the direct observation of specific urban elements

15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

Carvalho, Cristina. (2012). The Spiritual Quest: Europe's Common Sacred Ground (An Historic Overview), in K. Griffin and R. Raj (eds.), Reflecting on Religious Tourism and Pilgrimage (51-62). The Netherlands: ATLAS Religious Tourism and Pilgrimage Special Interest Group.

Clarke, Michael (2001). Oxford Concise Dictionary of Art Terms . Oxford: Oxford University Press.

DK Eyewitness Travel Guides (2016). Portugal with Madeira & the Azores . Londres: Dorling Kindersley Limited.

Henriques, Pedro Castro e Neves, Renato (2001). Routes to the Landscapes & Habitats of Portugal . Trad. Paul Covill e Jacqueline Mynott. Lisboa: Assírio & Alvim e ICN

Hewings, Martin (2002). Advanced Grammar in Use . 7^a ed. Cambridge: Cambridge University Press.

Pires, António Machado (Coord.) (2012). Roteiro Cultural dos Açores . S/l: Presidência do Governo Regional dos Açores.

Turismo de Portugal (Coord.) (2016). Évora and Elvas: A Tourist's guide to World Heritage Sites , Porto: Porto Editora.

16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)

Não aplicável