



Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2020-21

Unidade Curricular: [1000101] Língua Estrangeira III - Espanhol

1. Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2020-21

Unidade Curricular: [1000101] Língua Estrangeira III - Espanhol

[9183] Informação Turística

Plano Curricular [15] Oficial 2020

Ramo [0] Tronco comum

Área Científica

Obrigatória/Opcional Sim

Ano Curricular 2

Período S1 - 1º Semestre

ECTS 0

Curso [9183] Informação Turística

Plano [15] Oficial 2020

Ramo [0] Tronco comum

Horas Contacto

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)

0000:00

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)

0000:00

4. Docentes

Docentes Responsáveis

Nome OBDULIA GONZÁLEZ COCA

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

O aluno deverá ser capaz de utilizar a língua espanhola em diversos contextos comunicativos sobre assuntos que lhe são familiares, de interesse pessoal e/ou profissional como instrumento de mediação, informação e contacto com clientes e instituições Poderá descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor brevemente razões e justificações para uma opinião ou um projecto. O aluno deverá utilizar, de forma adequada, os conteúdos lexicais inerentes às áreas temáticas do programa e aquisição de competências do nível B1.1 (QECL)

6. Learning Outcomes of the curricular unit

The student should be capable to use the Spanish language in several communicative contexts on subjects that are him/her family, of personal interest and/or professional as mediation instrument, information and contact with customers and institutions can describe experiences and events, dreams, hopes and ambitions, as well as to expose reasons and justifications shortly for an opinion or a project. The student should use, in an appropriate way, the inherent lexical contents to the thematic areas of the program and acquisition of competences of the level B1.1 (QECL)

7. Conteúdos programáticos

Aquisição, desenvolvimento e consolidação de conhecimentos sobre a cultura e a língua do país dos turistas num âmbito de interculturalidade. Competências a adquirir até ao final do semestre em contexto oral e escrito: competências gramaticais, competências comunicativas, competências específicas de turismo.

8. Syllabus

Acquisition, development and consolidation of knowledge about the culture and language of the country of the tourists in an intercultural context. Skills to be acquired by the end of the semester in an oral and written context: grammatical skills, communicative skills, specific tourism skills.

9. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos, ao centrar-se na aquisição da língua meta, adequam-se aos objetivos da UC, na medida em que eles familiarizam-se com um conjunto de exemplos de teor teórico-práticos que se baseiam numa metodologia de aquisição linguística e cultural, que lhes fornece as ferramentas à hora de escolher um tema de pesquisa e um caminho específico para a desenvolver. Espera-se que no final do semestre eles sejam capazes de desenvolver trabalhos, assim como uma frequência que ilustrem as competências adquiridas.

10. Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

The programmatic contents, when focusing on the acquisition of the target language, are adequate to the objectives of the UC, as they familiarize the students with a set of examples of theoretical-practical content based on a methodology on the acquisition, that prepares the students to choose a research topic and a specific path to develop it. It is expected that at the end of the semester they will carry out work, as well as a frequency that illustrates the acquired skills.

11. Metodologias de ensino (avaliação incluída)

As aulas serão teórico-práticas. Apelando permanentemente à intervenção dos alunos nas atividades lectivas e na resolução concreta de diferentes tarefas. Os alunos realizarão vários trabalhos orais e escritos ao longo do semestre. Escrita de teste (frequência): 40%. Atividades desenvolvidas em sala de aula e em trabalho autónomo: 60% - obras (obrigatório): (oral e / ou escrita) 50%. 1. Exposição oral e glossário: tema histórico e cultura de Portugal: 2 pontos. 2. Exposição oral: o) cartaz do panfleto: turista quebrado. B) Temas de leitura comparada dos livros: 3 pontos. 3. Trabalho final: Lisboa e Vale do Tejo e do Sul dos pais. Natural Património Portugal y Espanha / Hispano America: 5 pontos - Computador pessoal - atividades de expressão oral e desejos escritos na classe quer na plataforma Moodle + Participação e participação dentro da turma 10%: 2 pontos.

12. Teaching methodologies (including evaluation)

The classes will be of theoretical-practical . Appealing permanently to the students' intervention in the actividades lectivas and in the concrete resolution of different tasks. The students will accomplish several oral works and written along the semester1. Test writing (frequency): 40% 2. Actividades developed in class and in work autónomo: 60% - works (obligatory): (oral and/or writing) 50% 1. Oral exhibition and glossary: history theme and culture of Portugal: 2 points. 2. Oral exhibition: the) poster the pamphlet: Broken tourist. B) Themes of compared reading of the books: 3 points. 3. Final work: Lisbon and it is Worth of Tejo and the parents' South. Natural Património Portugal y Spain / Hispano America: 5 points - Personal computer - oral expression activities and written wants in the class wants in the platform Moodle + Attendance and participation inside of the class 10%: 2 points .

13. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

O método de ensino, combinando exposição e aulas teóricas da responsabilidade do professor e apresentação de textos e de temas de pesquisa por parte dos estudantes, permitem que estes desenvolvam o seu próprio trajeto pessoal de aprendizagem das metodologias de investigação, através da discussão de textos e do incentivo à reflexão , à escrita e à defesa oral.

14. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

eaching methods combining theoretical classes given by the professor with presentation and discussion of texts and research topics by the students, allow them to develop their own personal path of learning the research methodologies, encouraging reflection and writing.

15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

A) BIBLIOGRAFIA BÁSICA : Varios autores, Aula Internacional 2-Libro del alumno. Difusión. Barcelona 2005. PRISMA B1 progresa. Equipo Prisma. Libro del Alumno + Cuaderno de ejercicios. Editorial Edinumen. Corpas, J; Garmendia, A; Soriano, C. Aula Internacional 2. Editorial Difusión. CASTRO, Francisca, Uso de la gramática española: INTERMEDIO, Edelsa, Madrid (1997).

B) BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA : Gallego, I. Portugal desde España. Junta de Castilla y León. Editorial Anaya.

- Guía Turística Extremadura-Alentejo bilingüe (1995). Junta de Extremadura. Editorial C.C.R.Alentejo.

C) B) BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- Guías Visuales Lisboa (2008). Editorial El país Aguilar; 5ª edición.

-Lajo Rosina y Surroca José 2006). LÉXICO DE ARTE. Ediciones AKAL , S.A. 4ª edición.

-Giral David. BREVE HISTORIA DEL ARTE, Editorial Globo, 1999.

www.rae.es (diccionario de la Real Academia Española)

-Ejercicios de gramática: <http://pot-pourri.fltr.ucl.ac.be/gra/>

16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)

As aulas serão teórico-práticas. Apelando permanentemente à intervenção dos alunos nas atividades lectivas e na resolução concreta de diferentes tarefas. Os alunos realizarão vários trabalhos orais e escritos ao longo do semestre: 1 Escrita e oral : 50% 2. Atividades desenvolvidas em sala de aula e em trabalho autónomo: 50% 1. Exposição oral e glossário: tema histórico e cultura de Portugal: pontos. 2. Exposição oral: A) cartaz do panfleto: turista quebrado. B) Temas de leitura comparada dos livros: 3 pontos. Natural Património Portugal y Espanha / Hispano America: 2 pontos - Computador pessoal - atividades de expressão oral e desejos escritos na classe quer na plataforma Moodle + Participação e participação dentro da turma 10%:5 pontos.

Invalido para efeito de certificação