



# Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2020-21

Unidade Curricular: [1000098] Língua Estrangeira III - Alemão

## 1. Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2020-21  
Unidade Curricular: [1000098] Língua Estrangeira III - Alemão

### [9163] Gestão do Lazer e Animação Turística

Plano Curricular	[7] Oficial 2020	Ramo	[0] Tronco comum
Área Científica		Obrigatória/Opcional	Sim
Ano Curricular	2	Período	S1 - 1º Semestre
ECTS	0		

Curso: [9163] Gestão do Lazer e Animação Turística  
Plano: [7] Oficial 2020  
Ramo: [0] Tronco comum

### Horas Contacto

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)

0000:00

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)

0000:00

## 4. Docentes

### Docentes Responsáveis

Nome: PATRICIA SANTONI

## 5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

### Competência oral, auditiva e escrita:

Os alunos deverão ser capazes de apresentar pessoas em contexto profissional, utilizar verbos modais, escrever postais, perguntar e indicar o caminho, descrever uma viagem, falar sobre atividades no passado (Perfekt), descrever pequenos acidentes.

### Competências gramaticais:

Verbos modais, artigos possessivos, indefinidos e pronomes pessoais no acusativo, preposições com o dativo e acusativo, o Perfekt regular e irregular, com sein e haben.

Unidades 7 - 9.

## 6.Learning Outcomes of the curricular unit

### Speaking, writing and listening:

Students should be able to introduce people in a professional context, use modal verbs, write postcards, ask for and give directions, describe a voyage, talk about activities in the past (Perfekt), describe small accidents.

### Grammar:

Modal verbs, possessive, indefinite articles as well as personal pronouns in the accusative, prepositions with dative and accusative, the Perfekt regular and irregular forms with sein und haben.

Units 7 - 9.

## 7.Conteúdos programáticos

Correspondem ao nível A1.2 (1) do Quadro Europeu de Referência para as Línguas.

Studio [express] (manual adotado) - Unidades 7 - 9, 1º semestre.

7: Berufe: a rotina, atividades profissionais, fazer apresentações formais.

8: Berlin sehen: atrações turísticas, perguntar e indicar caminhos, descrever uma viagem, escrever postais, fazer um programa para uma excursão.

9: Ab in den Urlaub: destinos de viagem na Alemanha, um acidente de bicicleta, um diário.

## 8.Syllabus

They correspond to the level A1.2 (1) of the European Framework of Reference for Languages.

Studio [express] (manual used) - Units 7- 9, 1st semester.

7: Berufe: daily routine, professional activities, formal introductions.

8: Berlin sehen: touristic sights, asking for and giving directions, describing a voyage, writing postcards, planning and setting up a small touristic program.

9: Ab in den Urlaub: touristic destinations in Germany, a bicycle accident, a diary entry.

## 9.Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

As metodologias de ensino incluem uma vertente prática com recurso a meios audiovisuais e interação aluno-aluno/ aluno-docente. A compreensão e produção escritas bem como a compreensão e produção orais são competências constantemente trabalhadas e aplicadas. As sessões de tutoria regulares são importantes para promover um trabalho autónomo e a motivação dos alunos. A plataforma moodle é utilizada como instrumento de orientação e para a disponibilização de material complementar e apoio aos alunos.

## 10. Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

Teaching methodologies include practical exercises in audiovisual, interactive activities between students as well as between the teacher and the students. Writing, reading, speaking and listening skills are constantly applied. Regular tutorials encourage students to further self-learning and self-motivation. The moodle platform is used throughout the semester as an instrument of orientation and to provide the students with additional material and support.

## 11. Metodologias de ensino (avaliação incluída)

**Avaliação Contínua:**

- 1) Um teste sumativo/frequência: (40%);
- 2) Uma apresentação oral (em forma de diálogo), em grupos de dois a quatro alunos: (20%);
- 3) Participação ativa e micro-tarefas na aula; Mini-testes de final de uma área temática: (40%);

A nota de cada destes 3 componentes acima referidos não poderá ser inferior a 7,5 valores, sendo que a não obtenção de classificação igual ou superior a 7,5 valores em qualquer uma destas 3 componentes implica a reprovação do/a aluno/a.

**Regime de presenças:**

Presença obrigatória em 75% das aulas.

É expressamente obrigatória a frequência de um mínimo de 75% das aulas, sob pena de não estarem reunidos todos os elementos inerentes ao processo de avaliação contínua.

**Exame de Recurso:**

Exame escrito (50%), exame oral (50%), a nota de cada componente do exame não poderá ser inferior a 7.5 valores e a média final não poderá ser inferior a 9.5 valores.

## 12. Teaching methodologies (including evaluation)

**Ongoing assessment during the semester:**

- 1) One summative test: (40%);
- 2) One oral presentation (dialogue), in groups between two to four students: (20%);
- 3) Active participation in class, small assignments and homework, small unit tests: (40%);

The grade of the above mentioned 3 components must be at least 7.5 in order to remain in the ongoing assessment system. If this is not the case, the student is excluded from the ongoing assessment system and has the possibility to do the exam after the conclusion of the semester.

Attendance is mandatory for 75% of the classes taught in order to ensure that all above mentioned elements of the ongoing assessment are included.

Exam after the conclusion of the semester:

Exams per semester: one written exam (50%) and one oral exam (50%). Both grades must be above 7.5 and their average sum must be at least 9.5.

### 13. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

As metodologias de ensino incluem uma vertente prática com recurso a meios audiovisuais e interação aluno-aluno/ aluno-docente em sessões síncronas e assíncronas. A compreensão e produção escritas bem como a compreensão e produção orais são competências constantemente trabalhadas e aplicadas.

### 14. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Teaching methodologies include practical exercises in audiovisual, interactive activities between students as well as between the teacher and the students in synchronous and asynchronous sessions. Writing, reading, speaking and listening skills are constantly applied.

### 15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

\*FUNK, H., KUHN, Ch., (2017), studio [express], Kompaktkurs Deutsch, Deutsch als Fremdsprache, Kursbuch A1, Berlin, Cornelsen Verlag GmbH.

\*FUNK, H., KUHN, Ch., (2017), studio [express], Kompaktkurs Deutsch, Deutsch als Fremdsprache, Übungsbuch A1, Berlin, Cornelsen Verlag GmbH.

\* Manuais utilizados nas aulas / textbooks used in class

### 16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)

Em virtude do estado de pandemia da COVID 19, as metodologias de ensino-aprendizagem passam a contar com sessões síncronas e assíncronas via plataformas de comunicação adequadas (Colibri/Zoom e Moodle), bem como a utilização de ferramentas dessas plataformas, como testes online, fóruns colaborativos, chats, ficheiros áudio e de vídeo produzidos pelos estudantes, a título de exemplo. As metodologias de ensino-aprendizagem acima descritas e os modelos de avaliação adaptados não alteram a demonstração da coerência das metodologias de ensino-aprendizagem com os objetivos da Unidade Curricular.

In virtue of the COVID 19 Pandemic, the methodologies of teaching-learning include now synchronous and asynchronous sessions via adequate communication platforms (such as Colibri/Zoom and Moodle), as well as , online testing, collaborative forums, chats, audio files and videos produced by students, just to name a few. The above mentioned methodologies of teaching-learning and the models of evaluation do not change the demonstrations of the coherency of the methodologies of teaching-learning with the objectives of the curricular unit.

Inválido para efeito de certificação