



Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2020-21

Unidade Curricular: [1000096] Língua Estrangeira II - Italiano

1. Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2020-21
Unidade Curricular: [1000096] Língua Estrangeira II - Italiano

[9163] Gestão do Lazer e Animação Turística

Plano Curricular	[7] Oficial 2020	Ramo	[0] Tronco comum
Área Científica		Obrigatória/Opcional	Sim
Ano Curricular	1	Período	S2 - 2º Semestre
ECTS	0		

Curso: [9163] Gestão do Lazer e Animação Turística
Plano: [7] Oficial 2020
Ramo: [0] Tronco comum

Horas Contacto

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)

0000:00

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)

0000:00

4. Docentes

Docentes Responsáveis

Nome: STEFANIA GATTA

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

O aluno é capaz de compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (ex. informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante). É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas. Aquisição de competências do nível A2.1 do QECRL.

6. Learning Outcomes of the curricular unit

he student can understand sentences and frequently used expressions related to areas of most immediate relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local geography, employment). Can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and

direct exchange of information on familiar and routine matters. Can describe in simple terms aspects of his/her background, immediate environment and matters in areas of immediate need. Acquisition of level A2.1 competences according to the CEFR.

7. Conteúdos programáticos

Competências gramaticais: *passato prossimo*; futuro; pronomes complemento direto. Competências comunicativas: desenvolvimento de competências linguísticas (narração e descrição no passado e no futuro); discurso descritivo (situar no espaço e no tempo); festas e hábitos alimentares portugueses e italianos; ordinais; habitação; corpo humano. Mapas - dar orientações; pedir e dar informações; telefones e reservas; espaços do hotel; espaços da cidade.

8. Syllabus

Grammar skills: simple past, future tenses, direct object pronouns. Communication skills: linguistic (narration and description in the past tenses and in the future tenses; descriptive speech (time and space); festivals and gastronomy in Italy and Portugal; ordinal numbers; house; human body. Tourism: Maps and orientation in the city; ask and give informations; talking on the phone and booking; the hotel space; the city space.

9. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A aquisição das competências gramaticais e comunicacionais irá permitir o gradual aperfeiçoamento do discurso oral e escrito por parte do aluno, reflectindo os objectivos e competências descritos em 4.

10. Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

Grammar and communication skills acquisition will allow the measured improvement of oral and written speeches that reflect the communication competence in Italian, as described on 5.

11. Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Apresentação e explanação do conteúdo com exemplificação prática. Exercícios de pronuncia e ortografia; exercícios gramaticais orais e escritos. Leitura, análise e compreensão de textos de carácter didático. Desenvolvimento de atividades de carácter didático que forneçam ao aluno estratégias de comunicação em contextos reais. Leitura e análise de artigos da imprensa italiana. Desenvolvimento de pesquisa individual como ponto de partida para transmissão oral de conteúdos e discussão em aula. Apresentação em suporte audiovisual de temas ligados à atualidade.

Avaliação contínua

Dois testes escritos 50%;

Um trabalho escrito e oral 25%;

Elaboração de pequenos trabalhos ao longo do semestre, motivação e participação 25%.

Nota mínima 8.

Em virtude do estado de pandemia da COVID 19, as metodologias de ensino-aprendizagem passam a contar com sessões síncronas e assíncronas via plataformas de comunicação

adequadas (Colibri/Zoom e Moodle), bem como a utilização de ferramentas dessas plataformas.

12. Teaching methodologies (including evaluation)

Pronunciation and orthography exercises. Oral and written exercises. Reading, analysis and comprehension exercises with didactic texts. Didactic activities that will allow the student to use communication strategies in a real context. Enhance individual research as a starting point for oral presentations in the classroom. Audiovisual presentation of subjects related to the present, accompanied by written confirmation that the student understood the message. Reading and comprehension of guide books in Italian according to the syllabus.

Continuous evaluation

Two written tests - 50%;

Oral and written assignment - 25%;

Brief assignments, motivation and participation - 25%.

13. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

A abordagem teórico-prática dos conteúdos gramaticais e comunicativos descritos em 6, recorrendo a exercícios de leitura e interpretação, facilitam a aplicação por parte do aluno das próprias competências adquiridas. O recurso a um leque variado de materiais didáticos potencia a aquisição das competências por parte do aluno: documentos escritos, áudio e áudio-visuais, materiais autênticos são privilegiados. O aluno desenvolverá trabalhos escritos e orais breves ao longo do semestre, conseguindo desenvolver um trabalho de pesquisa maior no final de semestre, onde irá demonstrar capacidades de pesquisa e espírito crítico, em concordância com os conteúdos apresentados acima.

14. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Theoretical-practical explanation of grammar and communication contents as described on 7. with reading and interpretation activities will lead the student to apply his own skill acquisitions. Different materials will be used, from written to audio and audiovisuals, authentic material is preferred. Student will develop brief written and oral presentations and by the end of the semester also a larger work reflecting research and critical skills according to communication contents presented above.

15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

Sebenta disponibilizada pelo docente.

Bertoni, Silvia, Nocchi, Susanna (2006), *Le parole italiane*, Firenze, Alma Edizioni.

De Giuli, Alessandro (2005), *Le preposizioni italiane*, Firenze, Alma Edizioni.

Guglielmino, Luciana, Paterna, Emanuela (2008), *Una parola tira l'altra 1*, Perugia, Guerra Edizioni.

Mea, Giuseppe (2015), *Gramática prática de Italiano para Lúsofonos*, Porto, Porto editora.

Nocchi, Susanna (2014), Nuova Grammatica pratica della lingua italiana, Firenze, Alma Edizioni.

Tartaglione, Roberto (2016), Verbissimo - tutti i verbi italiani, Firenze, Alma Edizioni.

16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)

Em virtude do estado de pandemia da COVID 19, as metodologias de ensino-aprendizagem passam a contar com sessões síncronas e assíncronas via plataformas de comunicação adequadas (Colibri/Zoom e Moodle), bem como a utilização de ferramentas dessas plataformas, como testes online, fóruns colaborativos, chats, ficheiros áudio e de vídeo produzidos pelos estudantes, a título de exemplo. As metodologias de ensino-aprendizagem acima descritas e os modelos de avaliação adaptados não alteram a demonstração da coerência das metodologias de ensino-aprendizagem com os objetivos da Unidade Curricular.