



Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2020-21

Unidade Curricular: [1000095] Língua Estrangeira II - Inglês

1. Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2020-21
Unidade Curricular: [1000095] Língua Estrangeira II - Inglês

[9183] Informação Turística

Plano Curricular	[15] Oficial 2020	Ramo	[0] Tronco comum
Área Científica		Obrigatória/Opcional	Sim
Ano Curricular	1	Período	S2 - 2º Semestre
ECTS	0		

Curso [9183] Informação Turística
Plano [15] Oficial 2020
Ramo [0] Tronco comum

Horas Contacto

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)

0000:00

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)

0000:00

4. Docentes

Docentes Responsáveis

Nome MARIA CRISTINA DE CARVALHO DOS ANJOS

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

No final do semestre os alunos deverão ser capazes de: Compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara a estandardizada e os assuntos lhe são familiares (temas abordados em contextos profissionais, de aprendizagem, de lazer, entre outros). Lidar com a maioria das situações encontradas no espaço territorial onde se fala a língua-alvo. Produzir um discurso simples e coerente sobre temáticas que lhe são familiares ou de índole pessoal. Poder descrever experiências e eventos, desejos e ambições, bem como expor brevemente razões e justificações para uma opinião ou um projecto.

Aquisição de Competências de Nível: B 1.2 (2º semestre)

Baseado em: Conselho da Europa (2001), Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas. Aprendizagem, Ensino, Avaliação, Tradução de Maria Joana Pimentel do Rosário e Nuno Verdial Soares, Edições Asa: Lisboa.

6.Learning Outcomes of the curricular unit

By the end of the semester students should be able to understand key issues when clear standard language is used and topics are known (f.i., topics within professional, learning and leisure contexts, among others); to deal with most of the situations to be found in places/countries where the target language is spoken; to organise and utter a simple but coherent discourse on known topics or personal affairs; to describe experiences and events, wishes and ambitions/goals; to account for statements, opinions or projects. (CEFRL Level B 1.2)

7.Conteúdos programáticos

- 1. Lisbon
 - 1.1. Historical Introduction
 - 1.2. Main Areas and Heritage
 - 1.2.1. Western Neighbourhoods
 - 1.2.2. City Centre
 - 1.2.3. North of Lisbon
 - 1.2.4. East of Lisbon

8.Syllabus

Check the previous topic, please.

9.Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Pretende-se que os estudantes conheçam e investiguem informação sobre vários dos diferentes equipamentos e tradições culturais da cidade de Lisboa, sendo-lhes ensinado vocabulário técnico apropriado aos temas/elementos em estudo e revistas expressões gramaticais e linguísticas, além de influências da língua materna na pronúncia de língua inglesa. Os estudantes deverão ainda ser capazes de produzir discursos (orais e escritos) que demonstrem qualidade linguística, cuidado profissional e precisão de conteúdos. No possível, esta disciplina articula-se com o 1.º estágio do curso e com visitas de estudo de Prática Profissional I e II.

10.Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

Students are supposed to carry out research on many of the different cultural equipments and traditions of Lisbon. They shall be taught technical vocabulary for the topics/elements approached and have their linguistic and grammar expressions, besides the influence of the native tongue on the pronunciation of the English language, reviewed. Students must also be able to produce (oral and written) quality speeches in terms of language, professional concerns and accuracy of contents. Inasmuch as possible, this subject articulates with the 1st internship and with field trips conducted under the scope of Professional Practice I and II.

11.Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Leitura e interpretação de textos sobre as áreas urbanas e seus monumentos e elementos culturais/artísticos específicos, conduzindo a intervenções orais e a produção escrita de índole diversa. A docente realiza ainda uma visita a pé por Lisboa, de forma a demonstrar como as aulas teórico-práticas se refletem em situação profissional no campo da Informação Turística. A avaliação engloba dois testes, um trabalho escrito de grupo com apresentação oral e avaliação contínua (realçando a participação oral em aula).

Avaliação:

2 Testes - 50% (25% + 25%)

1 Trabalho de grupo - Escrito 5% (Plano de trabalho) + Oral (nota individual) 15%

Avaliação Contínua - 25% (Participação nas actividades da aula e nas visitas de estudo, interesse, atitudes e postura).

12. Teaching methodologies (including evaluation)

Reading and interpretation of texts on the urban areas and corresponding monuments and specific cultural/artistic elements, thus leading into oral participation and written production of disparate kinds. The teacher also leads a walking tour through Lisbon, as a means to demonstrate how practical-theoretical lessons will reflect themselves in professional terms in the field of Tourism Information. The evaluation encompasses two tests, a written group assignment with oral presentation, and classroom performance and behaviour.

Evaluation

2 Tests - 50% (25% + 25%)

1 Group Assignment - written text 5% + Oral presentation (individual grade) 15%

Continuous Evaluation - 25% (Participation in the class activities and field trips, interest, attitudes and posture).

13. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

A investigação, leitura e análise prévia da informação pelos estudantes antes dos conteúdos serem lecionados em aula permite que os mesmos sejam apresentados e debatidos em aula, organizando-se a linha de pensamento e o domínio da língua inglesa, melhorando-se ainda o sotaque dos estudantes. A visita de estudo revela a aplicação de conteúdos e língua inglesa em contexto profissional/comunicativo, através da observação direta de elementos urbanos concretos.

14. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The students' research (reading and previous analysis of the information before they are approached in class) allows them to later present and debate those same topics (already in class) with an organised train of thought and mastering of the English language. The students' accent shall also be improved. The walking tour will show them how the contents and the English language shall be combined in a professional/communicational context, through the direct observation of specific urban elements.

15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

Buescu, Helena Carvalhão & Cordeiro, Gonçalo (eds.) (2005). O Grande Terramoto de Lisboa: Ficar Diferente . Lisboa: Gradiva e Fundação Cidade de Lisboa.

Carvalho, Gabriela (2004). Theme Tours of Lisbon: Places with a History. Trad. Wendy Graça.

Lisboa: Medialivros S.A..

Centro Nacional de Cultura (2016). Lisbon, A Gateway to the World: 3 Itineraries . Porto: Porto Editora.

Clarke, Michael (2001). Oxford: Oxford Concise Dictionary of Art Terms Oxford University Press.

DK Eyewitness Travel Guides (2006). Lisbon. Londres: Dorling Kindersley Limited.

Franco, Anísio (2016). Caminhar por Lisboa. Porto: Porto Editora.

Longman. Dictionary of English Language and Culture (2002). (5ª ed.). Harlow: Pearson Education Limited.

Nery, Rui Vieira (2012). A History of Portuguese Fado (2ª ed.). Trad. David Cranmer. Lisboa: SPA e Imprensa Nacional Casa da Moeda

Pinheiro, Magda (2011). Biografia de Lisboa , Lisboa: Esfera dos Livros.

Ribeiro, Luís (2017). Era uma vez Lisboa , Lisboa: A Esfera dos Livros.

16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)

Em virtude do estado de pandemia da COVID 19, as metodologias de ensino-aprendizagem passam a contar com sessões síncronas e assíncronas via plataformas de comunicação adequadas (Colibri/Zoom e Moodle), bem como a utilização de ferramentas dessas plataformas, como testes online, fóruns colaborativos, chats, ficheiros áudio e de vídeo produzidos pelos estudantes, a título de exemplo. As metodologias de ensino-aprendizagem acima descritas e os modelos de avaliação adaptados não alteram a demonstração da coerência das metodologias de ensino-aprendizagem com os objetivos da Unidade Curricular.