



Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2023-24

Unidade Curricular: [1000085] Língua Estrangeira I - Inglês

1. Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2023-24

Unidade Curricular: [1000085] Língua Estrangeira I - Inglês

[9183] Informação Turística

Plano Curricular [15] Oficial 2020

Ramo [0] Tronco comum

Área Científica

Obrigatória/Opcional Sim

Ano Curricular 1

Período S1 - 1º Semestre

ECTS 0

Curso [9183] Informação Turística

Plano [15] Oficial 2020

Ramo [0] Tronco comum

Horas Contacto

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)

0000:00

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)

0000:00

4. Docentes

Docentes Responsáveis

Nome MARIA TERESA CONCEIÇÃO COSTA

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

No final do semestre, os alunos deverão ser capazes de:

- compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos lhes são familiares (temas abordados em contextos profissionais, de aprendizagem, de lazer, entre outros);
- interagir em contextos comunicativos diversos, respondendo a situações encontradas no espaço territorial onde se fala a língua-alvo;
- produzir um discurso simples e coerente sobre temáticas que lhes são familiares ou de índole pessoal;
- poder descrever (através de produção oral e escrita) edifícios e paisagens, narrar experiências e eventos, descrever desejos e ambições, ou expor razões e justificações para uma opinião ou um projeto.

Aquisição de Competências de Nível: B 1.2 (1.º semestre curricular)

Baseado em: Conselho da Europa (2001), Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas. Aprendizagem, Ensino, Avaliação, Trad. Maria Joana Pimentel do Rosário e Nuno Verdial Soares, Lisboa: Edições Asa.

6. Learning Outcomes of the curricular unit

At the end of the semester, students should be able to:

- understand the main issues, when clear and standardised language is used and the subjects are familiar to them (topics covered in professional, learning, and leisure contexts, among others);
- interact in diverse communicative contexts, responding to situations found in the territorial space where the target language is spoken;
- produce a simple and coherent discourse on topics that are either familiar, or of personal nature;
- to describe (through oral and written production) buildings and landscapes, to narrate experiences and events, to describe desires and ambitions, as well as to briefly explain reasons and justifications for an opinion or a project.

Language Level: B 1.2 (1st semester)

Based on: Conselho da Europa (2001), Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas. Aprendizagem, Ensino, Avaliação, Trad. Maria Joana Pimentel do Rosário e Nuno Verdial Soares, Lisboa: Edições Asa.

7. Conteúdos programáticos

1. Portugal

- 1.1. Aspetos geográficos, factos e dados acerca do país
- 1.2. História e Arte
- 1.3. Gastronomia - Comida e Vinhos
- 1.4. Tradições
- 1.5. Artesanato
- 1.6. Arquitetura tradicional

8. Syllabus

1. Portugal

- 1.1. Geographical aspects, facts and figures about the country
- 1.2. History and art
- 1.3. Gastronomy - Food & Wines
- 1.4. Traditions
- 1.5. Handicrafts
- 1.6. Traditional architecture

9.Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos visam permitir um enquadramento geral dentro das temáticas que serão desenvolvidas ao longo do ciclo de estudos. Assim, entendem-se como uma primeira abordagem estruturante. Os conteúdos servem o propósito de desenvolver conhecimentos (factuais e linguísticos) sobre paisagens específicas (urbanas/rurais), factos históricos, aspetos inerentes ao património tangível e intangível, às tradições, e à gastronomia e vinhos, entre outros.

10.Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

The syllabus aims to provide a general framework within the themes that will be developed throughout the cycle of studies. Thus, they are understood as a first structuring approach. The contents serve the purpose of developing knowledge (factual and linguistic) about specific landscapes (urban/rural), historical facts, aspects inherent to the tangible and intangible heritage, traditions, and gastronomy and wines, among others.

11.Metodologias de ensino (avaliação incluída)

- Leitura e análise de textos sobre as localidades e monumentos constantes do programa;
- Análise de programas de agências de viagens e folhetos dos postos de turismo (material promocional);
- Elaboração de textos escritos (descritivos, narrativos, contactos profissionais e correspondência comercial);
- Intervenções orais (de diferentes fôlegos);
- Intervenções em diálogos em diversos contextos comunicativos ou em debates (prática de oralidade);
- Conceção de materiais informativos e promocionais.
- 2 Testes 50% (25% + 25%)
- 1 Trabalho de grupo:
 - Apresentação oral 20%
 - Escrito 5% (proposta de estrutura; cerca de 2 páginas de essay com bibliografia de 2 a 4 obras bibliográficas)
- Participação ativa em sala de aula, trabalhos de casa, tarefas de trabalho autónomo orientadas e assiduidade (25%)

Nota: Sugere-se a frequência de um mínimo de 75% das aulas, sob pena de não estarem reunidos todos os elementos inerentes ao processo de avaliação contínua.

12.Teaching methodologies (including evaluation)

- Reading and analysis of texts about the locations and monuments included in the program;
- Analysis of travel agency programs and tourist office brochures (promotional material);

- Preparation of written texts (descriptive, narrative, professional contacts and commercial correspondence);
- Oral interventions (of different lengths);
- Interventions in dialogues in different communicative contexts or in debates (oral practice);
- Design of informative and promotional materials.
- 2 Tests 50% (25% + 25%)
- 1 Group work
 - Oral presentation 20%
 - Written assignment 5% (Topic lay-out; essay of about 2 pages, including 2 to 4 bibliographic sources)
- Active participation in the class, homework, participation in guided autonomous work tasks and attendance. (25%)
- Attendance of 75% of classes is advisable to ensure that all the elements concerning continuous evaluation are covered.

13.Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

As atividades de ensino-aprendizagem revestem-se de natureza prática, envolvendo pesquisa contante sobre a informação tratada em aula e fornecida aos alunos. Pretendem, também, o desenvolvimento de competências linguísticas e o domínio de conteúdos que permitam ao estudante comunicar autonomamente, bem como transferir conhecimentos para novos contextos.

As tarefas desenvolvidas potenciam conhecimentos dentro de um quadro de temáticas que serão reabordadas/aprofundadas ao longo de todo o curso. Por isso, constituem uma primeira abordagem estruturante. As atividades visam permitir o desenvolvimento de competências linguísticas e a aquisição de informação sobre os pontos temáticos do programa.

14.Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The teaching-learning activities are practical in nature and involve constant research based on the information dealt with in class and provided to students. They also aim at the development of language skills and the mastery of content that allow the student to communicate with autonomy and transfer learning to new contexts.

The tasks undertaken enable students to develop knowledge within a framework of topics which will be approached throughout the whole course. Therefore, they are a first structuring approach. Activities enable the development of both linguistic skills and acquisition of information on the topics of the syllabus.

15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

Ching, F. D.K. (1997). A Visual Dictionary of Architecture. New York: John Wiley & Sons.

Foley, M., & Hall, D. (2003). Advanced Learners Grammar. A self-study reference & practice book with answers. Harlow: Longman/Pearson.

Gairns, R. & Redman, R. (2009). Oxford Word Skills. Advanced. Oxford: O.U.P.

Hatton, B. (2012). The Portuguese. Lisbon: Clube do Autor.

Henriques, P. & Neves, R. (2001). Routes to the Landscapes & Habitats of Portugal. Lisboa: Assírio & Alvim ICN.

Hewings, M. (2015). Advanced Grammar in Use. Cambridge: CUP.

Lucie-Smith, E. (2003). The Thames & Hudson Dictionary of Art Terms. London: Thames and Hudson.

McDonald, F. (ed.) (2016). Portugal. DK Eyewitness Travel Guides. London: DK/Penguin Random House.

Mol, H. (2008) English for Tourism and Hospitality in Higher Education Studies, Course Book. Reading: Garnet Publishing.

Robertson, I. (2009). Portugal A Travellers's History. London: Cassel & Co.

Tétart-Vittu, F. (2020). The Costume History. Köln: Taschen.

16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)

Não aplicável.