



Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2020-21

Unidade Curricular: [1000085] Língua Estrangeira I - Inglês

1. Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2020-21
Unidade Curricular: [1000085] Língua Estrangeira I - Inglês

[9183] Informação Turística

Plano Curricular	[15] Oficial 2020	Ramo	[0] Tronco comum
Área Científica		Obrigatória/Opcional	Sim
Ano Curricular	1	Período	S1 - 1º Semestre
ECTS	0		

Curso: [9183] Informação Turística
Plano: [15] Oficial 2020
Ramo: [0] Tronco comum

Horas Contacto

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)

0000:00

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)

0000:00

4. Docentes

Docentes Responsáveis

Nome: ANA CLÁUDIA DOS SANTOS GONÇALVES

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

No final do semestre, os alunos deverão ser capazes de:

1. compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos lhes são familiares (temas abordados em contextos profissionais, de aprendizagem, de lazer, entre outros);
1. interagir em contextos comunicativos diversos, respondendo a situações encontradas no espaço territorial onde se fala a língua-alvo;
1. produzir um discurso simples e coerente sobre temáticas que lhes são familiares ou de índole pessoal;

1. poder descrever (através de produção oral e escrita) experiências e eventos, desejos e ambições, bem como expor brevemente razões e justificações para uma opinião ou um projeto.

Aquisição de Competências de Nível: B 1.2 (1.º semestre curricular)

Baseado em: Conselho da Europa (2001), Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas ζ Aprendizagem, Ensino, Avaliação, Trad. Maria Joana Pimentel do Rosário e Nuno Verdial Soares, Lisboa: Edições Asa.

6. Learning Outcomes of the curricular unit

At the end of the semester, students should be able to:

1. understand the main issues, when clear and standardised language is used and the subjects are familiar to them (topics covered in professional, learning, and leisure contexts, among others);
1. interact in diverse communicative contexts, responding to situations found in the territorial space where the target language is spoken;
1. produce a simple and coherent discourse on topics that are familiar or are of personal nature;
1. to be able to describe (through oral and written production) experiences and events, desires and ambitions, as well as to briefly explain reasons and justifications for an opinion or a project.

Language Level: B 1.2 (1st semester)

Based on: Conselho da Europa (2001), Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas ζ Aprendizagem, Ensino, Avaliação, Trad. Maria Joana Pimentel do Rosário e Nuno Verdial Soares, Lisboa: Edições Asa.

7. Conteúdos programáticos

1. Portugal
 - 1.1. Aspetos geográficos, factos e dados acerca do país
 - 1.2. História e Arte
 - 1.3. Gastronomia ζ Comida e Vinhos
 - 1.4. Tradições
 - 1.5. Artesanato
 - 1.6. Arquitetura tradicional

8. Syllabus

1. Portugal
 - 1.1. Geographical aspects, facts and figures about the country

- 1.2. History and art
- 1.3. Gastronomy & Food & Wines
- 1.4. Traditions
- 1.5. Handicrafts
- 1.6. Traditional architecture

9. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos visam permitir um enquadramento geral dentro das temáticas que serão desenvolvidas ao longo do ciclo de estudos. Assim, entendem-se como uma primeira abordagem estruturante. Os conteúdos servem o propósito de desenvolver conhecimentos (factuais e linguísticos) sobre paisagens específicas (urbanas/rurais), factos históricos, aspetos inerentes ao património tangível e intangível, às tradições, e à gastronomia e vinhos, entre outros.

10. Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

The syllabus aims to provide a general framework within the themes that will be developed throughout the cycle of studies. Thus, they are understood as a first structuring approach. The contents serve the purpose of developing knowledge (factual and linguistic) about specific landscapes (urban/rural), historical facts, aspects inherent to the tangible and intangible heritage, traditions, and gastronomy and wines, among others.

11. Metodologias de ensino (avaliação incluída)

- Leitura e análise de textos sobre as localidades e monumentos constantes do programa;
- Análise de programas de agências de viagens e folhetos dos postos de turismo (material promocional);
- Elaboração de textos escritos (descritivos, narrativos, contactos profissionais e correspondência comercial);
- Intervenções orais (de diferentes fôlegos);
- Intervenções em diálogos em diversos contextos comunicativos ou em debates (prática de oralidade);
- Conceção de materiais informativos e promocionais.

1 portefólio digital escrito, individual, com 5 tarefas principais (55%)

1 apresentação/discussão oral do portefólio (20%)

Nota: Sugere-se a frequência de um mínimo de 75% das aulas, sob pena de não estarem reunidos todos os elementos inerentes ao processo de avaliação contínua.

- Participação ativa em sala de aula, trabalhos de casa e tarefas de trabalho autónomo orientadas (25%)

12. Teaching methodologies (including evaluation)

- Reading and analysis of texts about the locations and monuments included in the program;
- Analysis of travel agency programs and tourist office brochures (promotional material);
- Preparation of written texts (descriptive, narrative, professional contacts and commercial correspondence);
- Oral interventions (of different lengths);
- Interventions in dialogues in different communicative contexts or in debates (oral practice);
- Design of informative and promotional materials.

1 digital written portfolio, with 5 main tasks (55%)

1 oral presentation/discussion of the portfolio (20%)

Attendance to 75% of classes is advisable to ensure that all the elements concerning continuous evaluation are covered.

- Active participation in the class, homework and guided autonomous work tasks (25%)

13. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

As atividades de ensino-aprendizagem têm um carácter prático e implicam pesquisa constante apoiada na informação trabalhada em aula. Visam ainda o desenvolvimento de competências linguísticas e domínio de conteúdos que permitam ao estudante comunicar com autonomia e transferir as aprendizagens para contextos novos.

A avaliação nesta unidade curricular terá uma componente individual que corresponderá ao desenvolvimento do portefólio digital e sua apresentação/discussão oral e à participação ativa em sala de aula, trabalhos de casa e tarefas de trabalho autónomo orientadas. Por outro lado, a análise de textos disponibilizados, de estudos de caso e a participação em debate em sala de aula serão realizados individualmente, em pequenos grupos ou com toda a turma.

14. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The teaching-learning activities are practical in nature and involve constant research based on the information dealt with in class. They also aim at the development of language skills and the mastery of content that allow the student to communicate with autonomy and transfer learning to new contexts.

The assessment in this curricular unit will have an individual component that corresponds to the development of the portfolio and its oral presentation/discussion and to students' participation in class, homework and guided autonomous work tasks in small groups and with the whole class.

15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

Ching, F. D.K. 1997. A Visual Dictionary of Architecture. New York: John Wiley and Sons.

Foley, M., & Hall, D. 2003. Advanced Learners Grammar. A self-study reference & practice book with answers. Harlow: Longman/Pearson.

Gairns, R. & Redman, R. 2009. Oxford Word Skills. Advanced. Oxford: Oxford University Press.

Hatton, B. 2012. The Portuguese. Lisbon: Clube do Autor

Henriques, P. C. & Neves, R. 2001. Routes to the Landscapes & Habitats of Portugal. Trans. Paul Covill e Jacqueline Mynott. Lisboa: Assírio & Alvim e ICN.

Hewings, M. 2015. Advanced Grammar in Use. Cambridge: CUP.

Robertson, I. 2009. Portugal. A Traveller's History. London: Cassel & Co.

Lucie-Smith, E. (2003). The Thames & Hudson Dictionary of Art Terms. London: Thames and Hudson.

McDonald, F. (ed.) (2016). Portugal. DK Eyewitness Travel Guides. London: DK/Penguin Random House.

Mol, H. (2008) English for Tourism and Hospitality in Higher Education Studies, Course Book. Reading: Garnet Publishing.

16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)

Em virtude do estado de pandemia da COVID 19, as metodologias de ensino-aprendizagem passam a contar com sessões síncronas e assíncronas via plataformas de comunicação adequadas (Colibri/Zoom e Moodle), bem como a utilização de ferramentas dessas e de outras plataformas, como testes online, fóruns colaborativos, chats, ficheiros áudio e de vídeo produzidos pelos estudantes, a título de exemplo. As metodologias de ensino-aprendizagem acima descritas e os modelos de avaliação adaptados não alteram a demonstração da coerência das metodologias de ensino-aprendizagem com os objetivos da Unidade Curricular.