



Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2023-24

Unidade Curricular: [1000072] Introdução ao Turismo

1. Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2023-24

Unidade Curricular: [1000072] Introdução ao Turismo

[9996] Gestão Turística (pós-laboral)

Plano Curricular [3] Oficial 2020

Ramo [0] Tronco comum

Área Científica Turismo e Lazer,

Obrigatória/Opcional Sim

Ano Curricular 1

Período S1 - 1º Semestre

ECTS 4

Curso [9996] Gestão Turística (pós-laboral)

Plano [3] Oficial 2020

Ramo [0] Tronco comum

Horas Contacto

(T) Teórico 0018:00 Semanais

(OT) Orientação e tutorial 0017:00 Semanais

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)

0059:00

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)

0112:00

4. Docentes

Docentes Responsáveis

Nome JORGE MANUEL RODRIGUES UMBELINO

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Introdução ao Turismo é a primeira abordagem sobre o fenómeno turístico no contexto dos planos curriculares da ESHTe. Sendo o Turismo um fenómeno social, que será trabalhado ao longo dos anos nas suas vertentes histórica, sociológica, geográfica, económica e cultural, complementado com abordagens operacionais específicas de cada formação, Introdução ao Turismo pretende fornecer um conjunto de instrumentos e ferramentas científicas e operacionais para esse percurso. Trata-se de uma disciplina que pretende abordar, de forma reflexiva, as noções fundamentais de turismo, combinando abordagens científicas múltiplas e operacionais específicas do setor. A complexidade do fenómeno turístico, a sua natureza multifacetada e polivalente, espelhada na diversidade de tipos de turismo, destinos turísticos e experiências turísticas, será trabalhada na dupla perspetiva dos conceitos das várias ciências e na perspetiva da indústria turística.

6.Learning Outcomes of the curricular unit

Introduction to Tourism is the first approach to the phenomenon of tourism in the context of ESHTC curricula. As Tourism is a social phenomenon, which will be worked over the years in its historical, sociological, geographical, economic and cultural aspects, complemented with specific operational approaches of each formation, Introduction to Tourism intends to provide a set of scientific and operational tools and tools for this route. It is a discipline that intends to approach, in a reflexive way, the fundamental notions of tourism, combining multiple scientific and operational approaches specific to the sector. The complexity of the tourism phenomenon, its multifaceted and multipurpose nature, mirrored in the diversity of types of tourism, tourist destinations and tourist experiences, will be worked on the double perspective of the concepts of the various sciences and the perspective of the tourist industry.

7.Conteúdos programáticos

1. Mobilidade, Viagens e Turismo.
2. História do Turismo em Portugal.
3. Definições em Turismo.
4. Procura Turística.
5. Oferta Turística.
6. Desenvolvimento das lógicas de relação oferta-procura.

8.Syllabus

1. Mobility, Travel and Tourism.
2. History of Tourism in Portugal.
3. Definitions in Tourism.
4. Tourism Demand
5. Tourism Supply.
6. Development of supply-demand relationship logics.

9.Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

No contexto da globalização e da modernidade líquida ou reflexiva, onde o turismo desempenha o duplo papel de ator e acelerador deste complexo processo, as noções básicas, tanto científicas como operacionais, são fundamentais para a compreensão do fenómeno turístico e para o aprofundamento do seu estudo em áreas disciplinares ou operacionais distintas. Assim, o estudo do fenómeno turístico será, sempre que possível, complementado com casos práticos, nomeadamente o caso português, demonstrando tanto diacrónica como sincronicamente a ontologia e a evolução do fenómeno turístico.

10.Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

In the context of globalization and liquid or reflective modernity, where tourism plays the dual role of actor and accelerator of this complex process, the basic concepts, both scientific and operational, are fundamental for understanding the phenomenon of tourism and for deepening its study disciplinary or operational areas. Thus, the study of the tourism phenomenon will be complemented, whenever possible, with practical cases, in particular the Portuguese case, demonstrating both diachronic and synchronous the ontology and the evolution of the tourist phenomenon.

11. Metodologias de ensino (avaliação incluída)

A avaliação contínua é constituída pelas seguintes componentes: frequência individual, a realizar no final do semestre - 60% da nota final; trabalho de grupo - 30% da nota final; assiduidade e participação - 10% da nota final. O desenvolvimento de cada um dos parâmetros indicados nesta FUC é complementado em documentação/guiões próprios mais detalhados e de consulta obrigatória.

12. Teaching methodologies (including evaluation)

The continuous evaluation consists of the following components: individual written test at the end of the semester - 60% of the final grade; student group work - 30% of the final grade; attendance and participation - 10% of the final grade. The development of the parameters indicated in this file is complemented by more detailed documentation/guides that are mandatory to consult.

13. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

A unidade curricular prevê uma primeira parte (pontos 01 e 02 dos conteúdos programáticos) de caráter mais expositivo e teórico. No ponto 03, existe uma preocupação de caráter teórico e conceitual. Já nos restantes pontos (04, 05 e 06), embora ainda com algum caráter teórico, incide-se mais nos exemplos práticos. A presença e participação dos alunos, nas aulas, constituem o principal património da unidade curricular.

14. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The curricular unit foresees a first part (points 01 and 02 of the syllabus) of a more expository and theoretical nature. In point 03, there is a theoretical and conceptual concern. In the remaining points (04, 05 and 06), although still with some theoretical character, the focus is more on practical examples. The presence and participation of the students in the classes constitute the main patrimony of the discipline.

15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

Barros, Vera Gouveia (2016). *Turismo em Portugal*. Lisboa: Fundação Francisco Manuel dos Santos

Cunha, Lúcio & Abrantes, António (2019). *Introdução ao Turismo (5ª Ed.)*. Lisboa: Lidel.

Gouldner, Charles R. & Ritchie, J. R. Brent (2017). *Tourism: Principles, Practices and Philosophies*. USA: Ed. John Wiley & Sons, Inc.

Sharma, S. (2021). *Introduction to Tourism*. Delhi: Sage Publications

Silva, Francisco & Umbelino, Jorge (2017). *Planeamento e Desenvolvimento Turístico*. Lisboa: Lidel.

16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)
Não aplicável.

MODELO DE FICHA DE UNIDADE CURRICULAR (2023-24)

Inválido para efeito de certificação