



Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2023-24

Unidade Curricular: [1000066] História e Cultura Mundial

1. Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2023-24
Unidade Curricular: [1000066] História e Cultura Mundial

[9183] Informação Turística

Plano Curricular	[15] Oficial 2020	Ramo	[0] Tronco comum
Área Científica	História e Arqueologia,	Obrigatória/Opcional	Sim
Ano Curricular	1	Período	S1 - 1º Semestre
ECTS	5		

Curso [9183] Informação Turística
Plano [15] Oficial 2020
Ramo [0] Tronco comum

Horas Contacto

(TP) Teórico Prático	0018:00 Semanais
(OT) Orientação e tutorial	0010:00 Semanais
(O) Outra	0001:00 Semanais

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)

0075:00

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)

0140:00

4. Docentes

Docentes Responsáveis

Nome JORGE MANUEL FERRAZ MARTINS

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Esta unidade curricular tem por objectivo munir os estudantes das grandes linhas de força da História e Cultura Mundial, explorando e analisando as principais características políticas, económicas e culturais das diferentes civilizações ao longo da História, bem como o seu impacto contemporâneo. O arco temporal vai de uma sintética referência inicial às migrações dos primeiros humanos, passando às primeiras civilizações que emergiram nos vales do Crescente Fértil e continuando até às questões contemporâneas da globalização.

Estas grandes linhas de força, que atravessam e marcam a História e Cultura Mundiais, devem ser apreendidas e trabalhadas pelos alunos a partir da exposição teórico-empírica do docente, do visionamento de material pedagógico que materialize a configuração espaço-temporal apresentado por aquele e da pesquisa pessoal orientada.

6. Learning Outcomes of the curricular unit

This curricular unit aims to equip students with the great strengths of World History and Culture, exploring and analyzing the main political, economic and cultural characteristics of different civilizations throughout history, as well as their contemporary impact. The temporal arc goes from a synthetic initial reference to the migrations of the first humans, passing to the first civilizations that emerged in the valleys of the Fertile Crescent and continuing until the contemporary issues of globalization.

These great lines of force, which cross and mark World History and Culture, must be apprehended and worked by students from the theoretical-empirical exposition of the teacher, the viewing of pedagogical material that materializes the space-time configuration presented by that and the guided personal research.

7. Conteúdos programáticos

1. Acontecimento, conjuntura e estrutura. O cultural e o natural na história humana; suas ciências e perspectivas
2. Tipologias económicas, políticas e socioculturais das sociedades humanas. Tipologias de sociedades actuais.
3. Conceitos de civilização e cultura
4. As grandes migrações humanas
5. As principais religiões do mundo
6. Uma cronologia comentada: os eventos estruturantes da história do desde a pré-história até à modernidade.
7. Que civilizações e mundos? Da sua emergência até ao presente
 - ¿ As sociedades do ocidente: do crescente fértil ao atlântico norte passando pelo mediterrâneo
 - ¿ As sociedades do oriente: entre os rios Amarelo e Yangtzé; o Japão
 - ¿ Além do leste-oeste: nómadas; Índia; Oceânia, África e Américas
 - ¿ Civilizações actuais
8. O mundo moderno e contemporâneo:
 - ¿ Renascimento
 - ¿ A emergência do sistema mundo moderno
 - ¿ Iluminismo
 - ¿ A era das revoluções. O imperialismo colonial
 - ¿ século XX

¿ Pós-guerra fria e globalização

8.Syllabus

1. Event, situation and structure. The cultural and the natural in human history; your sciences and perspectives

2. Economic, political and socio-cultural typologies of human societies. Types of current companies.

3. Concepts of civilization and culture

B: Development

4. The great human migrations

5. The main religions of the world: principles and their space-time lines

6. A commented chronology: the structuring events of the history of since prehistory to modernity.

7. What civilizations and worlds? From its emergence to the present

¿ Western societies: from the fertile crescent to the North Atlantic through the Mediterranean

¿ Eastern societies: between the Yellow and Yangtze rivers; the Japan

¿ Beyond east-west: nomads; India; Oceania, Africa and the Americas

¿ Current civilizations

8. The modern and contemporary world:

¿ Renaissance

¿ The emergence of the modern world system

¿ Enlightenment

¿ The era of revolutions. Colonial imperialism

¿ 20th century

¿ Post-cold war and globalization

9.Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O domínio das temáticas da unidade curricular é um instrumento vital para o desenvolvimento de conhecimentos e competências culturais e socioculturais estruturantes para capacidade crítica e atitude criativa e sustentada no exercício das actividades profissionais ligadas à Informação Turística e ao nível de quadros médio-superior e superior, qualquer que seja o meio de comunicação e, mesmo, de promoção do Turismo em Portugal e no Mundo. A cultura, a história do passado e do presente e as matrizes civilizacionais são matérias primas do turismo.

10.Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

The mastery of the subjects of the curricular unit is a vital tool for the development of cultural and socio-cultural knowledge and skills that are critical for a critical capacity and a creative and sustained attitude in the exercise of professional activities related to Tourist Information and at the level of upper-middle and higher levels, whatever the means of communication and even the promotion of tourism in Portugal and the world. Culture, the history of the past and the present and the civilizational matrices are raw materials for tourism.

11. Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Conjugação de: aulas expositivas, alternando entre a reflexão mais teórica e a apresentação e comentário dos materiais pedagógicos (visuais e outros) respeitantes aos factos empíricos mais relevantes que dão conta das temáticas civilizacionais que são o cerne da unidade curricular; e apresentação em sala de aula, de um trabalho de grupo, sobre temas previamente fornecidos para pesquisa.

Avaliação: apresentação de trabalho de grupo em suporte multimedia, envolvendo apresentação oral (ponderação 4); frequência individual (ponderação 5); participação e presença (ponderação 1)

Condições necessárias para aprovação em avaliação contínua: 7 valores mínimo na frequência; a frequência e o trabalho apresentado não podem em simultâneo ter menos que 9,5 valores.

12. Teaching methodologies (including evaluation)

Conjugation of: expository classes, alternating between more theoretical reflection and the presentation and commentary of pedagogical materials (visual and other) regarding the most relevant empirical facts that account for the civilizational themes that are at the heart of the curricular unit; and presentation in the classroom, of a group work, on topics previously provided for research.

Assessment: presentation of group work on multimedia support, including oral presentation (weighting 4); individual frequency (weighting 5); participation and presence (weighting 1)

Minimum conditions for approval: no less than 7 points in the frequency; the frequency and the presentation could not have both less than 9,5 points simultaneously

13. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

As aulas organizam-se em torno: da exposição teórico-empírica do docente; apresentações em grupo dos alunos sobre uma lista de temas propostos pelo professor; do debate em sala de aula. Na apresentação, valoriza-se a base científica do conteúdo apresentado e a criatividade e originalidade na apresentação e no modelo de comunicação. Pretende-se que os alunos façam escolhas autónomas, sejam criativos e desenvolvam reflexões e capacidades de comunicação cientificamente sustentadas. Sendo um trabalho de grupo aberto ao debate em sala de aula, pretende-se também incentivar o confronto de ideias. A frequência visa testar conhecimentos individuais e reflexões críticas, sendo também solicitado aos alunos que estabeleçam uma relação entre os diferentes conteúdos e que assumam posições fundamentadas. O item participação e presença reforça o valor do debate e do compartilhamento cientificamente fundamentado em relação às experiências e interesses dos alunos.

14. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Classes are organized around: the theoretical-empirical exposure of the teacher; group presentations by students on a list of topics proposed by the teacher; of the debate in the classroom. In the presentation, the scientific basis of the content presented is valued and the creativity and originality in the presentation and in the communication model. It is intended that students make autonomous choices, be creative and develop scientifically sustained reflections and communication skills. Being a group work open to debate in the classroom, it is also intended to encourage the confrontation of ideas. The frequency aims to test individual knowledge and critical reflections, and students are also asked to establish a relationship between different contents and to take grounded positions. The item of participation and presence reinforces the value of debate and sharing scientifically grounded in relation to the students' experiences and interests.

15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

Ackerman, M. et al (eds.) (2008). *Encyclopedia of World History 7-Volume Set*. New York: Facts on File.

Braudel, F. (1989). *Gramática das Civilizações*, Lisboa: Editorial Teorema (*)

Castells, M. (2002, 2003a e 2003b). *A Era da Informação, Economia, Sociedade e Cultura. Volumes I, II e III: A Sociedade em Rede*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian

Gombrich, E. H., (2009). *Uma Pequena História do Mundo*. Lisboa: Tinta da China.

Graeber, D. e Wengrow, D., (2022). *O Princípio de Tudo. Uma Nova História da Humanidade*. Lisboa: Bertrand

Harari, Y. N. (2013). *Sapiens. De Animais a Deuses. História Breve da Humanidade*. Lisboa: Elsinore

Hobsbawm, E. (1996). *A Era dos Extremos. História Breve do Século XX: 1914-1991*. Lisboa: Editorial Presença.

Ling, T. (2005). *História das Religiões*. (2ª edição) Barcarena: Editorial Presença.

Morris, I. (2014), *O Domínio do Ocidente*, Lisboa: Bertrand Editora.

Roberts, J. M and Westad, O. A., (2009). *The History of the World*. (6th Edition) Oxford: Oxford University Press.

16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)

Não aplicável