Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2023-24

Unidade Curricular: [1000065] História de Portugal II

1.Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo:	2023-24
Unidade Curricular:	[1000065] História de Portugal II

[9183] Informação Turística			
Plano Curricular	[15] Oficial 2020	**Ramo**	[0] Tronco comum
Área Científica	História e Arqueologia,	**Obrigatória/Opcional**	Sim
Ano Curricular	1	**Período**	S2 - 2º Semestre
ECTS	4		

Curso	[9183] Informação Turística
Plano	[15] Oficial 2020
Ramo	[0] Tronco comum

Horas Contacto	
(T) Teórico	0036:00 Semanais
(OT) Orientação e tutorial	0004:00 Semanais
(O) Outra	0001:00 Semanais

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)	**Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)**
0053:00	0112:00

4.Docentes

Docentes Responsáveis	
Nome	MARIA MOTA ALMEIDA

5.Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

A presente disciplina tem por objectivo munir os discentes das grandes linhas de força da História de Portugal, explorando e analisando os momentos estruturantes da (re)construção de Portugal e a forma problemática como as diferentes correntes historiográficas o entendem.Este modelo de conhecimento e entendimento da História de Portugal é imprescindível para a formação de estudantes que, por via da sua futura actividade profissional, ocuparão um papel importante na moldagem dos conteúdos e das imagens construídas e comunicadas ao turista sobre o que é Portugal, participando igualmente na formação da nossa auto-imagem e identidade.

para efeito de certificação

6.Learning Outcomes of the curricular unit

The purpose of this course is to provide students with the main lines of Portuguese History, exploring and analyzing the structuring moments of the construction of Portugal and the problematic way in which the different historiographic currents understand it.

This model of knowledge and understanding of the History of Portugal is essential for the training of students who, through their future professional activity, will play an important role in shaping the contents and images constructed and communicated to tourists about what Portugal is, participating also in the formation of our self-image and identity.

7.Conteúdos programáticos

Módulo VI - Um destino peninsular: Portugal e Espanha

Módulo VII ? O projecto pombalino de inspiração iluminista

Módulo VIII- Das invasões Francesas à instauração definitiva da Monarquia Constitucional

Módulo IX - Portugal Contemporâneo

Módulo Final: PENSAR E OLHAR A HISTÓRIA

1- Dimensões do olhar: acontecimento, conjuntura e estrutura

2 ? As correntes historiográficas no séc. XIX: o estatuto científico da História

3 ? ?Combates pela História?: de 1929 aos anos 70

4. ? **Fazer História, novos problemas?**

8.Syllabus

Module VI - A peninsular destination: Portugal and Spain

Module VII - The Pombaline project inspired by the Enlightenment

Module VIII - From the French Invasions to the definitive establishment of the Constitutional Monarchy

Module IX - Contemporary Portugal

Final Module: THINKING AND LOOKING AT HISTORY

1- Dimensions of the look: event, conjuncture and structure

2 - The historiographical currents in the 19th century: the scientific status of History

3 - 'Fighting for History': from 1929 to the 1970s

Válido para efeito de certificação

4 - 'Making History, new problems

9.Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O domínio destas temáticas e respectiva problematização é, igualmente, um instrumento vital para o desenvolvimento de conhecimentos e competências culturais e socioculturais, estruturantes para o exercício das actividades profissionais ligadas à Informação Turística e ao nível de quadros médio-superior e superior, qualquer que seja o meio de comunicação e, mesmo, de promoção do Turismo em Portugal.

10.Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

The domain of these themes and the respective problematisation is, equally, a vital instrument for the development of knowledge and cultural and socio-cultural competences, structuring for the exercise of professional activities related to Tourism Information and at the level of middle-superior and superior executives, whatever the means of communication and, even, of promotion of Tourism in Portugal.

11.Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Conjugação de aulas expositivas, alternando entre a reflexão mais teórica e a apresentação e comentário dos materiais pedagógicos (visuais e outros) respeitantes aos factos empíricos mais relevantes que dão conta das temáticas fundamentais da unidade curricular e apresentação em sala de aula, de um trabalho de grupo, sobre temas previamente fornecidos para pesquisa. A avaliação contínua: Frequência individual (50%); Assiduidade e Participação (10%); Trabalho de grupo apresentado e discutido em sala de aula a partir de temas relacionados com tópicos específicos, recorrendo a materiais pedagógicos adequados (audiovisuais, acetatos, dramaturgia e outros), e onde a comunicação e criatividade andam a par do rigor cientifico dos conteúdos apresentados e da bibliografia de suporte (40%). Trabalhador - Estudante: frequência individual 50% e trabalho de grupo com apresentação e discussão 50%.

12.Teaching methodologies (including evaluation)

Conjugation of expositive lessons, alternating between a more theoretical reflection and the presentation and commentary of pedagogical materials (visual and others) concerning the most relevant empirical facts that give account of the fundamental themes of the curricular unit and the presentation in class of a group work, on themes previously provided for research. Continuous assessment : Individual attendance (50%); Attendance and participation (10%); Group work presented and discussed in the classroom based on themes related to specific topics, using appropriate teaching materials (audiovisual, acetates, drama and others), and where communication and creativity go hand in hand with scientific rigor of the content presented and the bibliography support (40%). Student Worker: Attendance 50% ; Group work and presentation - 50% .

13.Demontração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

As aulas organizam-se em torno: da exposição teórico-empírica do docente; das apresentações em grupo de autoria dos estudantes sobre temas uma lista de temas propostos pelo docente; do debate em sala de aula. Na apresentação valoriza-se a fundamentação científica dos conteúdos apresentados e a criatividade e a originalidade na apresentação e no modelo de comunicação. Pretende-se que os estudantes façam escolhas autónomas, sejam criativos e que desenvolvam reflexões cientificamente sustentadas e competências de comunicação. Sendo um trabalho em grupo aberto ao debate na sala de aulas, pretende-se também estimular o confronto de ideias. A frequência visa testar conhecimentos e reflexões críticas individuais, pedindo-se igualmente aos estudantes que estabeleçam relação entre conteúdos diversos e que tomem posições fundamentadas. O item de participação e presença reforça o valor do debate e da partilha cientificamente alicerçados em relação com as experiências e interesses dos discentes.

14.Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Classes are organized around: the theoretical and empirical exposition of the teacher; the group presentations of students on a list of topics proposed by the teacher; the debate in the classroom. In the presentation it is valued the scientific basis of the contents presented and the creativity and originality in the presentation and communication model. Students are expected to make autonomous choices, to be creative and to develop scientifically sustained reflections and communication skills. Being a group work open to debate in the classroom, it is also intended to stimulate the confrontation of ideas. Attendance is aimed at testing individual knowledge and critical reflection, and students are also asked to establish relationships between different contents and to take reasoned positions. The participation and attendance item reinforces the value of scientifically grounded debate and sharing in relation to the experiences and interests of the students.

15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

Calafate, Pedro (2016). Portugal, um perfil histórico, Lisboa: Fundação Manuel dos Santos

- Fiolhais, Carlos, Franco, José Eduardo, Paiva, José Pedro (Dir.). (2020). *História Global de Portugal* , Lisboa, Temas e Debates

- Le Goff, J, et all,.(1978). *A Nova História* , Coimbra, Almedina

- Mattoso, José (1997). *História de Portugal* (8 volumes), Lisboa: Estampa.

- Ramos, Rui, Bernardo V. Sousa, Nuno G. Monteiro (2009). *História de Portugal* , Lisboa: A Esfera dos

Livros.

- Rosas, Fernando (Coord.). (2022). *Revolução Portuguesa, 1974-1975* , Lisboa, Tinta da China

Impresso para efeito de certificação

- Serrão, Joel (dir.) (1979). *Dicionário da História de Portugal* (6 volumes), Lisboa: Iniciativas Editoriais (e volumes de atualização com coordenação de António Barreto e Maria Filomena Mónica)

Sobral, José Manuel (2012). *Portugal, Portugueses: uma identidade nacional* , Lisboa: Fundação Francisco Manuel dos Santos/Relógio d?Água

16.Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)

Não aplicável.

Inválido para efeito de certificação