



Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2020-21

Unidade Curricular: [1000064] História de Portugal I

1. Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo:	2020-21
Unidade Curricular:	[1000064] História de Portugal I

[9183] Informação Turística

Plano Curricular	[15] Oficial 2020	Ramo	[0] Tronco comum
Área Científica	História e Arqueologia,	Obrigatória/Opcional	Sim
Ano Curricular	1	Período	S1 - 1º Semestre
ECTS	4		

Curso	[9183] Informação Turística
Plano	[15] Oficial 2020
Ramo	[0] Tronco comum

Horas Contacto

(T) Teórico	0036:00 Semanais
(OT) Orientação e tutorial	0004:00 Semanais
(O) Outra	0001:00 Semanais

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)

0053:00

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)

0112:00

4. Docentes

Docentes Responsáveis

Nome	MARIA MOTA ALMEIDA
------	--------------------

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

A presente disciplina tem por objectivo munir os discentes das grandes linhas de força da História de Portugal, explorando e analisando os momentos estruturantes da construção de Portugal e a forma problemática como as diferentes correntes historiográficas o entendem.

Este modelo de conhecimento e entendimento da História de Portugal é imprescindível para a formação de estudantes que, por via da sua futura actividade profissional, ocuparão

um papel importante na moldagem dos conteúdos e das imagens construídas e comunicadas ao turista sobre o que é Portugal, participando igualmente na formação da nossa auto-imagem e identidade.

6. Learning Outcomes of the curricular unit

The purpose of this course is to provide students with the main lines of Portuguese History, exploring and analyzing the structuring moments of the construction of Portugal and the problematic way in which the different historiographic currents understand it.

This model of knowledge and understanding of the History of Portugal is essential for the training of students who, through their future professional activity, will play an important role in shaping the contents and images constructed and communicated to tourists about what Portugal is, participating also in the formation of our self-image and identity.

7. Conteúdos programáticos

PENSAR E OLHAR A HISTÓRIA

1- Dimensões do olhar: acontecimento, conjuntura e estrutura

2 ? As correntes historiográficas no séc. XIX: o estatuto científico da História

3 ? ?Combates pela História?: de 1929 aos anos 70

4. ? Fazer História, novos problemas?

MOMENTOS ESTRUTURAIS DA HISTÓRIA DE PORTUGAL: PROBLEMATIZAÇÃO E FORMAS DE INTERPRETAÇÃO

Módulo I - Formação e estruturação do Reino de Portugal

Módulo II - A Crise dinástica e a estruturação da consciência nacional

Módulo III - A Expansão e Descoberta Portuguesa ou Formação de um Império ?amar a pátria? (séculos XV a XVI)

Módulo IV - Um destino peninsular: Portugal e Espanha

Módulo V - Portugal das invasões Francesas à instauração definitiva da Monarquia Constitucional

Módulo VI - Portugal Contemporâneo

8. Syllabus

Think and gaze History

- 1. Dimensions of the look/gaze: event, conjuncture and structure**
- 2. the historiographical chains on the 19th century: the scientific status of History**
- 3- The fights for History: from 1929 to the 70s**
- 4- Make History, new problems**

STRUCTURAL MOMENTS OF THE HISTORY OF PORTUGAL: PROBLEMATIZATION AND FORMS OF INTERPRETATION

Module I - Formation and organization of the Kingdom of Portugal

Module II - The dynastic Crisis and the consciousness

Module III - The Portuguese Expansion and Discovery or the Shaping of an Empire to love the fatherland? (15th to 16th centuries)

Module IV - A peninsular destiny: Portugal and Spain

Module V - Portugal from the French invasions to the final establishment of the Constitutional Monarchy

Module VI - Portugal Contemporary

9. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O domínio das temáticas da unidade curricular e respectiva problematização e é um instrumento vital para o desenvolvimento de conhecimentos e competências culturais e socioculturais, estruturantes para o exercício das actividades profissionais ligadas a Informação Turística e ao nível de quadros médio-superior e superior, qualquer que seja o meio de comunicação e, mesmo, de promoção do Turismo em Portugal.

10. Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

The domain of the themes of the curricular unit and their problematization is a vital instrument for the development of cultural and socio-cultural knowledge and skills, structuring for the exercise of professional activities related to Tourism Information and at the level of middle upper and senior staff, whatever the means of communication and even the promotion of Tourism in Portugal.

11. Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Conjugação de aulas expositivas, alternando entre a reflexão mais teórica e a apresentação e comentário dos materiais pedagógicos (visuais e outros) respeitantes aos factos empíricos mais relevantes que dão conta das temáticas fundamentais da unidade curricular e apresentação em sala de aula, de um trabalho de grupo, sobre temas previamente fornecidos para pesquisa.

A avaliação: Frequência individual (50%); Assiduidade e Participação (10%); Trabalho de grupo apresentado e discutido em sala de aula a partir de temas relacionados com tópicos específicos, recorrendo a materiais pedagógicos adequados (audiovisuais, acetatos, dramaturgia e outros), e onde a comunicação e criatividade andam a par do rigor científico dos conteúdos apresentados e da bibliografia de suporte (40%).

12. Teaching methodologies (including evaluation)

Conjugation of expository classes, alternating between the more theoretical reflection and the presentation and commentary of the pedagogical materials (visual and others) regarding the most relevant empirical facts that give account of the themes that are the core of the curricular unit, and classroom presentation of a group work on topics previously provided for research.

Evaluation: Individual frequency (50%); Assiduity and Participation (10%); Group work presented and discussed in the classroom based on topics related to specific topics, using appropriate pedagogical materials (audiovisual, acetates, dramaturgy and others), and where communication and creativity go hand in hand with rigor of the contents presented and of the bibliography of support (40%).

13. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

As aulas organizam-se em torno: da exposição teórico-empírica do docente; das apresentações em grupo de autoria dos estudantes sobre temas uma lista de temas propostos pelo docente; do debate em sala de aula. Na apresentação valoriza-se a fundamentação científica dos conteúdos apresentados e a criatividade e a originalidade na apresentação e no modelo de comunicação. Pretende-se que os estudantes façam escolhas autónomas, sejam criativos e que desenvolvam reflexões cientificamente sustentadas e competências de comunicação. Sendo um trabalho em grupo aberto ao debate na sala de aulas, pretende-se também estimular o confronto de ideias. A frequência visa testar conhecimentos e reflexões críticas individuais, pedindo-se igualmente aos estudantes que estabeleçam relação entre conteúdos diversos e que tomem posições fundamentadas. O item de participação e presença reforça o valor do debate e da partilha cientificamente alicerçados em relação com as experiências e interesses dos discentes.

14. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The classes are organized around the theoretical-empirical exposition of the teacher; of the presentations in group of authorship of the students on subjects a list of subjects proposed by the teacher of the debate in the classroom. The presentation emphasizes the scientific basis of the content presented and the creativity and originality in the presentation and the communication model. It is intended that students make autonomous choices, be creative and develop scientifically sustained reflections and communication skills. Being a group work open to debate in the classroom, it is also intended to stimulate the confrontation of ideas. The frequency is to test individual critical knowledge and reflection, and students are also asked to establish a relationship between different content and to take informed positions. The item of participation and presence reinforces the value of scientifically grounded debate and sharing in relation to the experiences and interests of students.

15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

- Arieÿs ,Philippe, DUBY, G, LE GOFF, J., (coord.) (2004). História e Nova História , Lisboa, Teorema,
- Bloch, Marc, (S/D). Introdução a História , Lisboa, Europa Ameÿrica
- Le Goff, J, et all,.(1978). A Nova História , Coimbra, Almedina
- Ramos, Rui, Bernardo V. Sousa, Nuno G. Monteiro (2009). História de Portugal , Lisboa: A Esfera dos Livros.
- Serraÿo, Joel (dir.) (1979). Dicionário da História de Portugal (6 volumes), Lisboa: Iniciativas Editoriais. (e volumes de atualizaÿo com coordenaÿo de Antoÿnio Barreto e Maria Filomena Moÿnica)
- Fiolhais, Carlos, Franco, José Eduardo, Paiva, José Pedro (Dir.). (2020). *História Global de Portugal*, Lisboa, Temas e Debates

16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)

Em virtude do estado de pandemia da COVID 19, as metodologias de ensino-aprendizagem passam a contar com sessões síncronas e assíncronas via plataformas de comunicação adequadas (Colibri/Zoom e Moodle), bem como a utilização de ferramentas dessas plataformas, como testes online, fóruns colaborativos, chats, ficheiros áudio e de vídeo produzidos pelos estudantes, a título de exemplo. As metodologias de ensino-aprendizagem acima descritas e os modelos de avaliação adaptados não alteram a demonstração da coerência das metodologias de ensino-aprendizagem com os objetivos da Unidade Curricular.

Inválido para efeito de certificação