



Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2020-21

Unidade Curricular: [1000051] Gestão de Equipamentos de Lazer e de Eventos

1. Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2020-21

Unidade Curricular: [1000051] Gestão de Equipamentos de Lazer e de Eventos

[9995] Gestão do Lazer e Animação Turística (pós-laboral)

Plano Curricular [3] Oficial 2020

Ramo [0] Tronco comum

Área Científica Turismo e Lazer,

Obrigatória/Opcional Sim

Ano Curricular 3

Período S2 - 2º Semestre

ECTS 4

Curso [9995] Gestão do Lazer e Animação Turística (pós-laboral)

Plano [3] Oficial 2020

Ramo [0] Tronco comum

Horas Contacto

(T) Teórico 0018:00 Semanais

(TP) Teórico Prático 0018:00 Semanais

(OT) Orientação e tutorial 0015:00 Semanais

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)

0043:00

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)

0112:00

4. Docentes

Docentes Responsáveis

Nome ELSA MARIA DA CONCEIÇÃO CORREIA GAVINHO

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

A presente disciplina tem por objetivos:

- Dotar os estudantes de competência, metodologias e ferramentas fundamentais à gestão de equipamentos, infraestruturas e espaços de lazer, em contexto de indoor e outdoor;
- Promover e destacar a importância de uma boa gestão destes equipamentos quer em empresas/atividades de animação turística quer em eventos;
- Analisar a crescente oferta de diversos equipamentos de lazer e de eventos e a sua

importância para a atividade turística;

- Desenvolver nos alunos a componente de avaliação crítica dos espaços, numa perspectiva de futuros profissionais nas áreas dos eventos e da animação turística.

6. Learning Outcomes of the curricular unit

The objectives of this course are:

- Provide students with the competence, methodologies and essential tools to the management of equipment, infrastructures and leisure spaces, in indoor and outdoor context;
- Promote and highlight the importance of good management in the tourism animation and events facilities;
- Analyse the growing offer of leisure and events facilities and its important for tourism activity;
- Students will also work with the component of critical evaluation of spaces, in a perspective of future professionals in the areas of events and tourist animation.

7. Conteúdos programáticos

1. Espaços, infraestruturas e equipamentos de lazer e eventos: conceitos
2. Gestão de espaços, infraestruturas e equipamentos de lazer e eventos
3. Controlo de espaços, infraestruturas e equipamentos de lazer e eventos
4. Adequação de espaços e equipamentos a atividades de animação e eventos
5. Espaços, infraestruturas e equipamentos de lazer e eventos: Estudos de caso
6. Gestão de equipamentos de lazer e eventos: exemplos empresariais e institucionais

8. Syllabus

1. Spaces, infrastructures, leisure and events equipment: concepts
2. Management of spaces, infrastructures, leisure and events equipment
3. Control of spaces, infrastructures, leisure and events equipment
4. Adequated spaces for organizations of activities and events
5. Leisure facilities, infrastructures and events equipment: Case studies
6. Leisure equipment management and events equipment: corporate and institutional examples

9. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O objetivo passa por adquirir conhecimentos que lhes permitam olhar para espaços interiores ou exteriores e consigam detetar oportunidades de potencialização, negócio ou rentabilidade. Os conteúdos vão ao encontro dos objetivos da unidade curricular com um conjunto de ferramentas, dinâmicas de interação de cenários possíveis de gestão de espaços, facilitando a avaliação e inspeção destes, enquanto profissionais na área dos eventos e da animação turística.

10. Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

The goal is to acquire knowledge to enable students to 'look' to indoor or outdoor spaces and detect enhancement, business or profitability opportunities. The contents meet the objectives of the curricular unit with a set of tools, interaction dynamics of possible scenarios of space management, facilitating the evaluation and inspection of these, as professionals in the area of events and tourist animation.

11. Metodologias de ensino (avaliação incluída)

Esta disciplina é baseada num modelo de participação ativa dos alunos e rege-se por princípios teóricos e práticos. Pretende-se que o aluno aplique na prática os instrumentos teórico-metodológicos apreendidos em sala de aula. Para isso, será realizado um trabalho de grupo e a participação dos alunos é estimulada pela apresentação do mesmo, com posterior discussão, alargada aos vários colegas da turma.

A exposição formal de conceitos e teorias e as apresentações de trabalhos, será ainda acrescida a realização de visitas a empresas e instituições e/ou a apresentação de casos de estudo, por convidados. De carácter contínuo, a avaliação tem por base a realização de um teste escrito (50%), um trabalho de grupo (40%) e é reservada também uma componente para valorizar os trabalhos e a participação dos alunos nas aulas (10%).

12. Teaching methodologies (including evaluation)

This discipline is based on a model of active participation and is governed by theoretical and practical principles. It is intended that the student applies in practice the theoretical-methodological instruments seized in the classroom. For this, a workgroup will be carried out and the participation of the students is stimulated by the presentation of it, with further discussion, extended to the class.

The formal exposition of concepts and theories and the workgroup presentations will be complete with visits to companies and institutions and / or the presentation of case studies, by guests. On a continuous basis, the evaluation is based on the accomplishment of a written test (50%), a workgroup (40%) and is also reserved a component to value the appropriate participation of the students in the classes (10%).

13. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

As metodologias de ensino procuram desenvolver nos estudantes conhecimentos, capacidades e competências contribuindo para a aquisição de conceitos e teorias de base que, posteriormente são cruciais para uma observação e análise crítica de situações reais. Complementarmente a elaboração de trabalhos práticos, em articulação com a aprendizagem obtida na unidade curricular, procura iniciar os estudantes à observação e análise de situações reais. Os conteúdos proporcionam ao estudante uma diversidade de instrumentos para essa observação e análise.

14. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The teaching methodologies seek to develop in the student's knowledge, skills and competences contributing to the acquisition of concepts and basic theories that are later crucial for critical observation and analysis of real situations. Complementarily, the elaboration of practical works, in articulation with the learning obtained in the curricular unit, tries to initiate the students to the observation and analysis of real situations. The contents provide the student with a variety of instruments for this observation and analysis.

15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

ABETA e MT (2009). Manual de boas práticas de arborismo. Belo Horizonte: Associação Brasileira das Empresas de Ecoturismo e Turismo de Aventura e Ministério do Turismo.
Almeida, P. e Araujo, S. (2012). Introdução à gestão da animação turística. Lisboa: Lidel.

Ander, E. (2004). Metodologia y praçtica de la animation socio-cultural. Madrid: Ed. CCS (18aedicçao).

Davidson, R. & Hyde, A., (2014). Winning Meetings and Events for your Venue. Oxford: Goodfellow Publishers.

Hassanien, A., & Dale, C. (Eds.). (2013). Facilities Management and Development for Tourism, Hospitality and Events. Oxfordshire: CABI.

Lancçã, R. (2007). O desporto e o lazer ç uma gestaço integrada (4 ed.). Lisboa: Caminho.

16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)

Em virtude do recurso ao modelo de ensino-aprendizagem misto (EAM) a metodologia de ensino passará a contar com sessões presenciais, sessões síncronas e assíncronas via plataformas de comunicação adequadas (moodle, email, zoom, etc), bem como a utilização de recursos destas plataformas como fóruns e debates, a título de exemplo.

As metodologias de ensino acima descritas não alteram a demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da Unidade Curricular. A avaliação contínua da UC não sofre alterações, mantendo-se os elementos de avaliação e as respetivas ponderações.