



Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2020-21

Unidade Curricular: [1000044] Geografia do Turismo II

1. Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo:	2020-21
Unidade Curricular:	[1000044] Geografia do Turismo II

[9177] Gestão Turística

Plano Curricular	[11] Oficial 2020	Ramo	[2] Gestão de Destinos e Produtos Turísticos
Área Científica	Turismo e Lazer,	Obrigatória/Opcional	Sim
Ano Curricular	2	Período	S2 - 2º Semestre
ECTS	5		

Curso	[9177] Gestão Turística
Plano	[11] Oficial 2020
Ramo	[2] Gestão de Destinos e Produtos Turísticos

Horas Contacto

(TP) Teórico Prático	0036:00 Semanais
(OT) Orientação e tutorial	0018:00 Semanais

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)

0050:00

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)

0140:00

4. Docentes

Docentes Responsáveis

Nome	ANA ISABEL INÁCIO GOMES DA SILVA
------	----------------------------------

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

Pretende-se que os alunos sejam capazes de compreender, analisar e interpretar o fenómeno turístico enquanto fenómeno geográfico em território português. Objectiva-se que sejam capazes de identificar as características mais relevantes da geografia do turismo em Portugal e de compreender as dinâmicas, as componentes, os padrões e os processos do desenvolvimento do fenómeno turístico no território nacional. Que consigam analisar o turismo como produtor e consumidor de espaços: compreender as limitações do turismo como indutor de desenvolvimento; e finalmente, discutir estratégias de planeamento e gestão do turismo em escala regional e local. Numa lógica mais aplicada, que consigam identificar os impactes territoriais, socioculturais, económicos e ambientais do turismo em Portugal e que tenham um entendimento das práticas turísticas dos portugueses. Finalmente, objectiva-se o desenvolvimento de espírito crítico e prospectivo sobre os temas da geografia do turismo em Portugal.

6. Learning Outcomes of the curricular unit

It is intended that students are able to understand, analyze and interpret the tourist phenomenon as a geographical phenomenon in Portuguese territory. The goal is to be able to identify the most relevant characteristics of the geography of tourism in Portugal and to understand the dynamics, components, patterns and processes of the development of the tourist phenomenon in the national territory. Who can analyze tourism as a producer and consumer of spaces: understand the limitations of tourism as an inducer of development; and finally, to discuss tourism planning and management strategies on a regional and local scale. In a more applied logic, to be able to identify the territorial, socio-cultural, economic and environmental impacts of tourism in Portugal and to understand Portuguese tourist practices. Finally, the goal is to develop a critical and prospective spirit on the themes of tourism geography in Portugal.

7. Conteúdos programáticos

1. A Geografia do Turismo em Portugal: desenvolvimento de uma ciência do território.
2. O turismo no território nacional: compreensão e desenvolvimento dos espaços turísticos em Portugal, uma perspectiva evolutiva.
3. Da unidade à diversidade do território nacional: um retrato do Portugal Turístico.
4. Tipologias de espaço turístico: litoral, urbano, rural e natural.
5. Os impactes e dinâmicas do turismo no território nacional: territoriais, económicos, socioculturais e ambientais.
6. Territórios e Imagem Turística.

8. Syllabus

1. The Geography of Tourism in Portugal: development of a science of the territory.
2. Tourism in the national territory: understanding and development of tourist spaces in Portugal, an evolutionary perspective.
3. From unity to the diversity of the national territory: a portrait of tourism in Portugal.
4. Types of tourist spaces: coastal, urban, rural and natural.
5. The impacts and dynamics of tourism in the national territory: territorial, economic, socio-cultural and environmental.
6. Territories and Tourist Image.

9.Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O conhecimento do estado da arte revela-se uma nota introdutória fundamental, prevista no ponto 1. Os pontos 1 e 2 foram gizados objetivando a compreensão e conhecimento da forma como o território teve transformações em função das atividades turísticas, permitindo perceber a evolução e diversidade do fenómeno. É ainda importante a perceção das principais características e vocações do território nacional (ponto 3). Os pontos 4 e 5 correspondem à perceção de como o turismo é produtor e consumidor de espaços e aos impactes, às diferentes tipologias de espaços turísticos que decorrem desta transformação e de que forma pode produzir desenvolvimento. Finalmente, a compreensão da importância de uma imagem do espaço turístico, que precede a sua existência e é determinante na sua formulação enquanto destino turístico e elemento definidor do espaço (ponto 6), e que visa fomentar o espírito crítico e prospetivo em função dos elementos geográficos que contribuem para a criação desta imagem.

10.Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

Knowledge of the state of the art proves to be a fundamental introductory note, foreseen in point 1. Points 1 and 2 were structured in order to understand the way in which the territory has undergone transformations due to tourist activities, allowing to understand the evolution and diversity of the phenomenon. It is also important to understand the main characteristics and vocations of the national territory (point 3). Points 4 and 5 correspond to the perception of how tourism is a producer and consumer of spaces and impacts, the different types of tourist spaces that result from this transformation and how it can produce development. Finally, the understanding of the importance of an image of the tourist space, which precedes its existence and is decisive in its formulation as a tourist destination and defining element of space (point 6), and which aims to foster a critical and prospective spirit according to the elements that contribute to the creation of this image.

11.Metodologias de ensino (avaliação incluída)

De acordo com o conteúdo programático desta unidade curricular, privilegia-se claramente uma abordagem conceptual, apoiada e complementada pela análise da realidade portuguesa e aulas de carácter teórico-prático em que os discentes são convidados a analisar casos de estudo que ilustram realidades aplicadas dos temas em análise. Assim, o suporte teórico que se objetiva fornecer é acompanhado de exemplos nacionais de forma a facilitar a articulação de conhecimentos, e a aplicação dos mesmos em situações concretas. São entregues aos discentes textos e material de apoio de forma a facilitar a articulação de conhecimentos e a suportar a resolução de casos concretos em território nacional. A avaliação Contínua será constituída por um teste escrito individual 50%, uma componente de avaliação contínua, que inclui assiduidade, pro-atividade e fichas de trabalho 10%; e um trabalho de grupo 40%. Prevê-se exame final para os alunos sem média positiva ou para efeitos de melhoria de nota.

12.Teaching methodologies (including evaluation)

According to the syllabus, a conceptual approach is clearly privileged, supported and complemented by the analysis of the Portuguese reality and theoretical and practical classes in which students are invited to analyze case studies that illustrate applied realities of the themes under analysis. Thus, the theoretical support that is intended to be provided is accompanied by national examples in order to facilitate the articulation of knowledge, and its application in concrete situations. Texts and support material are delivered to students in order to facilitate the articulation of knowledge and support the resolution of specific cases in the national territory. The Continuous assessment will consist of an individual written test 50%, a component of

continuous assessment, which includes attendance, pro-activity and worksheets 10%; and 40% group work. A final exam is foreseen for students without a positive average or for the purpose of improving their grade.

13. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

O seguimento de uma metodologia de explanação de conteúdos de carácter misto, alternado entre aulas de natureza teórica e expositiva, com sessões de pesquisa e análise de informação sobre realidades concretas em território nacional, acaba por ser a forma mais adequada para o estudo e o entendimento do turismo enquanto fenómeno geográfico, como indutor de modificações no território e como produtor destes mesmos espaços. A compreensão destas dinâmicas ganha muito com a pesquisa e análise de exemplos que corporizam estes objetivos de aprendizagem e que orientam realização de trabalhos práticos de aplicação destes mesmos conteúdos.

14. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

Following a methodology for explaining mixed content, alternating between theoretical and expository classes, with research sessions and analysis of information on concrete realities in national territory, turns out to be the most appropriate way for study and understanding of tourism as a geographical phenomenon, as an inducer of changes in the territory and as a producer of these same spaces. The understanding of these dynamics gains a lot with the research and analysis of examples that embody these learning objectives and that guide the realization of practical works of application of these same contents.

15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

Fonseca, M.L. (2006). *Desenvolvimento e Território: Espaços Rurais Pós-Agrícolas e Novos Lugares de Turismo e Lazer*, Lisboa: CES Universidade de Lisboa

Mangorrinha, J. (2012). História de *uma viagem. 100 anos de turismo em Portugal (1911-2011)*. TI, Comissão Nacional do Centenário do Turismo em Portugal

Matoso, J., Daveau, S. & Belo, D (2010). *Portugal, O Sabor da Terra e Um Retrato histórico e geográfico por regiões*, Rio de Mouro: Círculo de Leitores

Medeiros, C.A. (Dir.) (2005). *Geografia de Portugal e Actividades Económicas e Espaço Geográfico*, Rio de Mouro: Círculo de Leitores

Sarmento, J. & Inácio, A. (2016). eCarminda Cavaco: pioneer in tourism studies in Portugal e. in *Anatólia e International Journal of Tourism and Hospitality*, disponível em

Silva, F. & Umbelino, J. (2017). *Planeamento e Desenvolvimento Turístico*. Lisboa: Lidel

Simões, J.M. (2008). *Turismo, ordenamento e sustentabilidade do turismo: problemas e desafios*. Lisboa: CES

16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)

Em virtude da substituição temporária das atividades letivas presenciais, a metodologia de ensino expositiva é alterada, passando a contar com sessões síncronas e assíncronas via plataformas de comunicação adequadas (moodle, email, zoom), bem como a utilização de recursos das plataformas como fóruns e debates, a título de exemplo. As avaliações mantêm-se como previstas alterando-se apenas a natureza do teste que passa a ser com consulta e realizado à distância. As metodologias de ensino descritas não alteram a demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objectivos da Unidade Curricular.

Inválido para efeito de certificação