



Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR - 2020-21

Unidade Curricular: [1000006] Arquitectura e Design de Hotéis

1. Ficha da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2020-21

Unidade Curricular: [1000006] Arquitectura e Design de Hotéis

[9076] Direcção e Gestão Hoteleira

Plano Curricular [8] Oficial 2020

Ramo [0] Tronco comum

Área Científica Hotelaria e Restauração,

Obrigatória/Opcional Sim

Ano Curricular 3

Período S2 - 2º Semestre

ECTS 5

Curso [9076] Direcção e Gestão Hoteleira

Plano [8] Oficial 2020

Ramo [0] Tronco comum

Horas Contacto

(T) Teórico 0036:00 Semanais

(TP) Teórico Prático 0018:00 Semanais

(TC) Trabalho de campo 0005:00 Por Período

(S) Seminário 0002:00 Por Período

(OT) Orientação e tutorial 0010:00 Semanais

Horas dedicadas (Trabalho não acompanhado)

0051:00

Total de horas de trabalho (Horas de contacto + horas dedicadas)

0140:00

4. Docentes

Docentes Responsáveis

Nome LUÍS MANUEL GOMES BOAVIDA-PORTUGAL

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

- i. Abordagem na perspetiva do decisor de empresas hoteleiras. Sensibilizar para os aspetos da conceção e gestão de hotéis.
- ii. Criar uma visão coerente e articulada, desde as fases iniciais de projeto à exploração.

- iii. Simultaneamente, lançar as bases para o desenvolvimento de uma cultura técnica da edificação e introduzir conceitos-base de projeto.
- iv. Estabelecer linguagem comum e sensibilizar para problemas de organização funcional e equipamento em hotéis
- v. Apresentação de exemplos práticos de projetos; estudo de casos.

Para atingir os objetivos, a disciplina de Arquitetura e Design de Hotéis é composta por dois módulos, Arquitetura Hoteleira e Engenharia Hoteleira, lecionados de forma intercalada, que dividem o semestre em duas partes iguais em tempo letivo. Cada módulo tem autonomia de apresentação e avaliação (50% cada), com a integração dos conteúdos e a atribuição de uma classificação final única da disciplina (50% Arq + 50% Eng = 100% ADH).

6. Learning Outcomes of the curricular unit

- i. Approach in the perspective of the decision maker of hotel companies. To raise awareness for the design and management aspects of hotels.
- ii. To create a coherent and articulated vision, from the initial stages of design to operation.
- iii. Simultaneously, to lay the foundation for the development of a technical culture of building and to introduce basic concepts of design.
- iv. To establish a common language and to raise awareness for problems of functional organization and equipment in hotels
- v. Presentation of practical examples of projects; Case Studies.

To achieve the objectives, Hotel Architecture and Design is composed of two modules, Hotel Architecture and Hotel Engineering, taught in an intercalated way, which divide the semester into two equal parts of learning time. Each module has autonomy of presentation and assessment (50% each), with the integration of the contents and the assignment of a single final classification on the curricular unit (50% Arch + 50% Eng = 100% HAD)

7. Conteúdos programáticos

ARQUITECTURA

1. Apresentação. Modelo de funcionamento da UC. Programa. Objectivos. Avaliação.
2. Introdução à Arquitectura Hoteleira. Tendências, tipologias e casos de estudo. Exemplos
3. A organização funcional de hotéis, discussão programática. Configuração de unidades hoteleiras: estratégia e objectivos; grupos funcionais; gestão do espaço. Introdução à organização dos pisos.
4. Alojamento, pisos de ζ quartos ζ . Estratégia e objectivos, organização, dimensionamento. Unidades de alojamento ζ tipo.
5. Áreas comuns de público. Estratégia e objectivos, organização, dimensionamento.
6. Áreas de serviço e áreas técnicas. Estratégia e objectivos, organização, dimensionamento.
7. Estudo de casos, apoiados em elementos de projeto.

ENGENHARIA

- I. Introdução

- II. Gestão de Energia
- III. Instalações Técnicas dos Edifícios
- IV. Instalações Técnicas dos Edifícios Hoteleiros & çLayoutsç
- V. Gestão de Manutenção
- VI. Segurança
- VII. Gestão de Mão-de-obra
- VIII. Do Projeto à Gestão Técnica de Edifícios - GTE

8.Syllabus

ARCHITECTURE

- i. Presentation. Model of operation of the CU. Program. Objectives. Evaluation.
- ii. Introduction to Hotel Architecture. Trends, typologies and case studies. Examples
- iii. The functional organization of hotels, programmatic discussion. Configuration of hotel units: strategy and objectives; functional groups; management of space. Introduction to the floor layout.
- iv. Accommodation, "room" floors. Strategy and objectives, organization, sizing. Room models.
- v. Public common areas. Strategy and objectives, layout, sizing.
- vi. Service areas and technical areas. Strategy and objectives, layout, sizing.
- vii. Case studies, supported by design elements.

ENGINEERING

- I. Introduction
- II. Power management
- III. Technical Installations of Buildings
- IV. Technical Installations of Hotel Buildings & Layouts
- V. Maintenance Management
- VI. Safety
- VII. Manpower Management
- VIII. From Project to the Technical Management of Buildings - TMB

9.Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos encontram-se organizados numa lógica sequencial sustentada, num primeiro momento, no enquadramento conceptual e princípios fundamentais para a compreensão da problemática, garantindo-se assim o desenvolvimento da competência de interpretação e reflexão do discente.

Num segundo momento e de modo a facultar aos discentes uma visão global sobre a participação do gestor hoteleiro nas decisões de projeto, abordam-se as principais características dos programas do edificado hoteleiro e as tendências recentes em Portugal.

Por fim, a consolidação e aplicação dos contextos, visando o desenvolvimento da capacidade crítica e de interpretação são consagrados através da análise de diferentes estudos de caso no domínio do projeto em hotelaria

10.Demonstration of the syllabus coherence with the curricula unit's learning objectives

The syllabus contents are organized in a sequential logic based on the conceptual framework and fundamental principles for understanding the problematic of hotel design, thus guaranteeing the student's competence to interpret and reflect.

Secondly, in order to provide students with an overall view of the hotel manager's participation in project decisions, the main features of hotel development programs and recent trends in Portugal are discussed.

Finally, the consolidation and application of the contexts, aimed at the development of critical capacity and interpretation are consecrated through the analysis of different case studies in the field of hotel design.

11.Metodologias de ensino (avaliação incluída)

- i. Exposição oral, apoiada em elementos gráficos e diapositivos;
 - ii. Interação com os alunos, em debates e discussões sobre os temas apresentados;
 - iii. Apoio de casos de estudo;
 - iv. Acompanhamento / tutoria da investigação empírica desenvolvida pelos alunos.
- a) A avaliação será contínua ao longo do semestre, sendo efetuada de modo específico em cada um dos módulos:

Arquitetura

A - Teste de Avaliação, no final da parte teórica do módulo: 20%

B $\hat{=}$ Trabalho de investigação, em grupo: 20%+10% individual

Engenharia

C $\hat{=}$ Teste de Avaliação, no final do módulo: 25%

D $\hat{=}$ Trabalho de investigação, em grupo: 25%

Nota Final = A + B + C + D

b) Exame final

Em alternativa à avaliação contínua, os alunos poderão optar por exame final. O exame final será realizado em simultâneo para os dois Módulos, com a duração total de 2 horas

12. Teaching methodologies (including evaluation)

- i. Oral presentation, supported by graphic elements and slides;
- ii. Interaction with students, in debates and discussions on the topics presented;
- iii. Case studies support;
- iv. Mentoring / tutorials on empirical research developed by students.

a) The assessment will be continuous throughout the semester, being carried out in a specific way in each one of the modules:

Architecture

A - Assessment Test, at the end of the theoretical part of the module: 20%

B - Research work in groups: 20%+10% individual

Engineering

C - Assessment Test, at the end of the module: 25%

D - Research work in groups: 25%

Continuous assessment Final Grade = A + B + C + D

b) Final exam

As an alternative to continuous assessment, students may opt to take a final exam. The final exam will be carried out simultaneously for the two Modules, with a total duration of 2 hours

13. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da unidade

A unidade curricular visa num primeiro momento facultar aos discentes as referências e ferramentas conceptuais necessárias à compreensão da problemática do projeto em hotelaria. Esta etapa do processo de ensino é garantida através de um bloco de aulas de enquadramento, de natureza teórica e expositivas.

Visando um segundo domínio de objetivos relacionado com metodologias de intervenção-ação em problemas de projeto concretos, o programa de ensino contempla blocos de aulas centradas na análise das zonas funcionais específicas, sua conceção e gestão operacional. Estes são consolidados através da elaboração de um trabalho de grupo de análise crítica de um projeto de hotel existente, bem como através da análise de estudos caso apresentados pelos docentes.

14. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The curricular unit aims initially to provide students with the references and conceptual tools needed to understand the problems of hotel design. This stage of the teaching process is guaranteed through a block of framework classes, of theoretical and expository nature.

Aiming at a second domain of objectives related to intervention-action methodologies in concrete design problems, the teaching program includes blocks of sessions focused on the analysis of specific functional areas, their design and operational management. These are consolidated through the elaboration of a group work of critical analysis of an existing hotel blueprints, as well as through the analysis of case studies presented by the teachers

15. Bibliografia de consulta/existência obrigatória | Bibliography (Mandatory resources)

ARQUITETURA

Boavida-Portugal, Luís (2016) A gestão hoteleira e a Arquitetura de hotéis. Publituris nº 1322, 22.07.2016, pp. 034

deRoos, J. A. (2011) Planning and programming a hotel. Cornell University, SHA

Knapp, Frederic (1995) Hotel Renovation Planning and Design. McGraw-Hill, New York

Lawson, Fred R. (2007) Hotels and Resorts. Planning, Design and Refurbishment. Architectural Press, Elsevier, UK

Penner, R. H., Adams, L. & Robson, S. K. A. (2012) Hotel Design. Planning and development. W.W. Norton & Company, New York, 2nd edition

RJET

Slides das aulas

ENGENHARIA

Apontamentos do docente

W.P. Jones, Eng.^a de Ar Condicionado, Editora Campus LTDA, RJ

W. Pohlmann, Manual de Técnica Frigorífica, Ediciones Omega, S.A. Barcelona

Norberto Duarte, Gestão do Equipamento Hoteleiro, INFT/DATFE, RTL

Poulain, J P et Larrose, G., Traité d'Ingénierie Hôtelière, Éditions Jacques Lanore

Legislação a fornecer pelo docente

Tutt, P. and Adler, D., New Metric Handbook, Planning and Design Data, British Library CPD

16. Metodologias de ensino (inclui avaliação) em situação de possível transição para o ensino à distância ou sistema misto no âmbito da pandemia COVID19)

Devido à situação de contingência Covid_19 a metodologia de ensino poderá sofrer alterações, nomeadamente lecionação remota, com sessões síncronas e assíncronas e recurso a plataformas de comunicação digital, sobretudo Colibri/Zoom e E-mail. Os materiais de base serão disponibilizados antecipadamente aos alunos. A eventualidade desta alteração não altera a demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos da UC.